

# FIGARO SCOPE

Des poèmes à la carte servis par un duo de filles fantasques, pour réconcilier le public avec les rimes. Une fête de l'esprit avec deux couples en alternance, Juliette Allauzen, Delphine Biard, Emilie Chevrillon et Sophie Plattner. Toutes savantes et délurées. Elles sont mises en scène par un garçon, Romain Puyuelo. **1 Octobre 2014**

## La Provence

Deux femmes complètement déjantées nous font redécouvrir de façon ludique la poésie. Elles vivent leurs poèmes avec joie, finesse et passion. Elles nous font sourire, rire et nous épatent. Les Pompières Poétesses jouent beaucoup avec le public, le spectacle est interactif. De quoi faire aimer la poésie par tous. **Coline Beyret – 16 Juillet 2014**

## la Marseillaise

Centre Européen de Poésie. Les gardiennes de la flamme poétique. Ici s'est jouée une petite merveille de la sensibilité et d'exploration poétique: deux comédiennes se livrent avec fraîcheur et malice au difficile exercice de faire vivre les poèmes, le temps de la parole, afin de se rappeler à la beauté de nos ancêtres ou contemporains poètes. (...) A découvrir ou à redécouvrir! Les Pompières-Poétesses nous offrent quelques très beaux moments de poésie, où les mots sonnent, où le sens fuse, et ponctués parfois par un morceau de musique ou soutenus par la lueur d'une flamme! Ces pompières-là s'occupent de conserver les feux de la création et de la passion poétique! Arthur Baldensperger – 19 JUILLET 2013

## théâtrorama

**Le panorama du spectacle bien vivant**

Des constellations pour « illuminer » les strophes de Rimbaud et la prose de Rainer Maria Rilke au cœur de « L'Amoureuse » d'Éluard, du chat baudelairien au singe d'Andrée Chedid, les pompières trinquent aussi à la vodka pour scander du Marina Tsvetaïeva, « vivent, meurent, se brûlent et se noient » tout à la fois aux incandescences ampoulées de Louise Labé, revisitent les didascalies shakespeariennes à l'aide d'un ballon de baudruche prêt à exploser, transforment les vers d'Hugo en dialecte mi-ubuesque mi-burlesque, et remettent même les fables de Jean de la Fontaine au goût du jour, à coup d'argot drolatique et décalé. L'imagerie des Pompières Poétesses, autoproclamées « secouristes de la culture », se déroule tel une bobine sans fin. Et à suivre les feux de ces filles-là, des classiques aux textes contemporains, il est fort à parier que les étincelles littéraires et littérales n'ont pas fini de s'embraser.

## CERISE PARIS CITY MAGAZINE du 6<sup>ème</sup>

Deux comédiennes que la poésie enflamme. Une étincelante performance dans le temps d'un jeu à l'effigie de poètes. Pour une sortie en famille et réchauffer l'esprit de nos chères têtes blondes. **14 décembre 2014**



Une des grandes originalités de ce spectacle tient au fait que chaque représentation est unique. Il se décline en quatre opus distincts dispensé par quatre duos qui, de surcroît, s'avèrent à géométrie aussi variable qu'aléatoire en raison de l'interactivité avec le public. Une pépite créative, inventive et intelligente délivrée avec une fraîcheur roborative. Mission accomplie pour les Pompières Poétesses et belle réussite pour la Compagnie Les Griottes. **MM – novembre 2014**

### **DDUMASENMARGEDUTHEATRE.COM**

Elles sont au Poche-Montparnasse tous les samedis, pour « raviver la flamme de la poésie », et sur un thème choisi libèrent des poèmes pour les offrir aux spectateurs. Elles en connaissent des centaines mais ce sont les spectateurs qui, à tour de rôle, tirent la carte illustrée qui les délivrent. La poésie cascade, fluide et colorée, et le public est ravi. « Chaque spectacle est unique » disent-elles. Leur malicieuse sarabande vous ramène aux portes de l'enfance, dans ces paroles magiques qui vous guident et vous font croire que tout est possible. **10 novembre 2014**



On découvre ici un spectacle qui est un véritable petit bijou. Les deux comédiennes, Juliette Allauzen et Emilie Chevrillon, les deux Pompières Poétesses, en robe rouge, vont, en une cinquantaine de minutes, emmener les spectateurs dans un récital poétique, aussi joyeux que vivant. (...) Chaque poème est remarquablement dit, l'air de ne pas y toucher mais avec une belle maîtrise, par l'une ou l'autre des deux comédiennes, ou parfois à deux, qui, visiblement, savourent cette rencontre avec leurs poètes et savent le faire partager aux spectateurs. (...) On ressort de là tout heureux, et on aurait même apprécié une petite louche de plus : quel plaisir, cette pause dans une soirée pluvieuse.

**Philippe du Vignal – 24 JANVIER 2014**

### **RHINOCEROS – site web culturel**

Une petite heure de bonheur, juste de quoi donner envie de déclencher l'alarme incendie pour les voir revenir très vite ! Le principe est simple : deux pompières poétesses délimitent avec quatre plots un espace poétique. Entrer dans cette zone, c'est entrer en poésie. Dès qu'elles s'y trouvent, les comédiennes interprètent des textes mis en scène avec légèreté et humour. (...) Chaque poème s'offre comme un mini-récit et c'est tout le talent des Pompières que de parvenir à renouveler l'exercice sans lasser ni se répéter. Un autre charme du spectacle est l'interactivité ludique avec le public. En tirant des fiches au sort, ce sont en fait

les spectateurs qui déterminent l'ordre des poèmes présentés. (...) Rien ne se prend au sérieux dans cette petite forme, mais le sous-texte est clair : les Pompières défendent l'amour des mots, le respect des auteurs et une envie profonde de partage. (...) Les Pompières poétesses réussissent une intervention tout en humour et en finesse, mêlant auteurs célèbres et moins connus. Une brigade de choc pour venir à la rescousse du plaisir des mots, des résonances et des belles trouvailles.

**Delphine Kilhoffer – 18 JANVIER 2014**

## Reg'Arts

Le magazine du spectacle vivant

Juliette Allauzen et Delphine Biard, comédiennes, investissent les lieux. Le spectacle commence. de façon interactive...avec le public! Et voilà cinquante minutes de pur bonheur qui s'enchaînent, de Prévert à Hugo en passant par Verlaine, l'étincelle de la poésie brûle dans les yeux des deux complices qui sautent de texte en texte avec une aisance déconcertante. On y retrouve-là la fascination des pyromanes! Le feu se transforme en poésie, la poésie s'étend comme aspirée par des spectateurs assoiffés de belle écriture. Mais ne brûlons pas les étapes, Les Pompières-Poétesses sont là. Merci pour leur spontanéité, leur générosité, leur talent.

**Pier Patrick – 15 JUILLET 2013**

## Pour Quel Public

*Toutes  
vos envies  
théâtre*

Le décorum de ces pompières, la flamme poétique, n'est pas un simple prétexte, il porte le propos : faire de la poésie un jeu, un délice, une sucrerie.

Tout est fait pour que ces poèmes aient un léger goût d'inattendu. Que le public participe au choix du poème, que les poétesses chantent, dansent, jouent d'un instrument de musique et l'intérêt se voit chaque fois renouvelé.

Tour à tour impressionné, amusé et transporté par les mots, le spectateur ne voit pas le temps passer en compagnie de ces deux pétillantes amoureuses des mots.

Amateurs de poésie ou désirant le devenir, jeunes ou vieux, souhaitant faire découvrir les délices de la poésie, tous les prétextes sont bons pour venir voir Les Pompières poétesses.

Un coup de cœur, assurément.

**Lucas Malterre – 21 Juillet 2014**