

l'Humanité
LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURES

Superbe portrait d'Albertine Sarrazin [...] puissamment sensible et vrai moment de grâce. **Aude Brédy**

LE FIGARO

Mona Heftre, comédienne ravissante [...] nous livre un monologue sobre et pur à la ressemblance d'Albertine Sarrazin. **Armelle Héliot**

la Croix

Mona Heftre [...] drôle, grave, lumineuse, incandescente jusqu'à la brûlure. **Didier Mereuze**

20
minutes

Une immersion bouleversante et sans tabou dans l'intimité d'une passionnée. **Clémence Millet**

→ PARIS
Télérama
Sortir

Une jolie résurrection, poétique et sensible ! **Sylviane Bernard-Gresh**

Le Canard
enchaine

Mona Heftre, comédienne d'une espèce peu commune. La seule [...] à pouvoir restituer [...] la rage de vivre et d'aimer. **Albert Agloud**

Le nouvel
Observateur

♥♥♥ Pur, beau, simple, plein de douceur et de grâce [...] De nouveau s'élève la voix bouleversante d'Albertine disparue [...] Mona Heftre met son talent à son service
Jacques Nerson

FIGARO
SCOPE

♥♥♥ Magnifique. Musique, lumière, scénographie : tout est en harmonie
Armelle Héliot

Valeurs
actuelles

★ ★ ★ Mona Heftre [...] interprète avec élégance et suavité tout un choix de textes et de chansons. **Jacques Nerson**
D'une grande force et d'une grande authenticité ! **Jean-Luc Jeener**

LE QUOTIDIEN
DU MEDECIN

Sobre et beau [...] d'une grande délicatesse [...] C'est superbe. Un grand moment de théâtre. **Armelle Héliot**

lepoint.fr

Avec grâce et élégance [...] Mona Heftre [...] sait tenir son public en haleine. **Audrey Lévy**

"LA CULTURE EST UNE RÉSISTANCE À LA DISTRACTION" PASOLINI
La Terrasse

Poésie et profondeur pour un éloge de l'écriture et du sentiment de liberté. **Véronique Hotte**

La Magazine Littéraire

Riche d'une passion pour la langue poétique, mais surtout d'une comédienne. **Lucille Dupré**

Les Trois Coups.com
le journal quotidien du spectacle vivant

Parfait, juste, souligné par une mise en scène sans artifices. Mona Heftre fait revivre le réalisme cru du style de Sarrazin, sa poésie sensible aussi, et donne de l'épaisseur à l'insignifiance du quotidien. **Olivier Pradel**

 **froggy's delight**
le site web qui gobe les mouches

Officiant sans artifices avec une intelligence sensible et une empathie sincère, Mona Heftre livre une prestation incarnée au service de l'écriture et de la poésie de celle qui voulait voler libre comme un oiseau, en apesanteur. **Martine Piazzon**

SORTIRAPARIS
COM

Ce spectacle, modeste dans sa forme mais si riche et si poétique, mérite tous les éloges. C'est le coeur heureux, un peu mélancolique, que l'on quitte ces deux grandes artistes. **Mailys C.**

sorties-a-paris
les bonnes adresses de Ecbert Ecnardet

Touchante et émouvante narration sur la vie d'Albertine Sarrazin. Mona Heftre restitue avec évidence une révolte à fleur de peau. Un joli moment, une nouvelle belle affiche ! **Fabienne Schouler**

THEATRAUTEURS

Actualité théâtrale, chroniques

Mona Heftre ponctue ce monologue-récit de parenthèses sonores et nous entendons alors sa voix chantée plus grave, plus suave que sa voix parlée, légère et percutante. Le texte est là et grâce à son jeu alerte nous découvrons cette Albertine Sarrazin, la sienne, avec plaisir. **Simone Alexandre**

LE BLOG DE FLOREAL croire ou penser, il faut choisir ! C'est bouleversant. Mona Heftre tire de l'oubli, en réussissant à nous émouvoir toujours, l'un des grands auteurs de langue française. Allez-y, toutes affaires cessantes !



Aussi sublime qu'authentique ! Monter seule sur scène est toujours un exercice de style difficile que Mona Heftre, en redonnant vie à Albertine Sarrazin, accomplit avec une maestria hors du commun. **Laurélia Torno**



Une histoire exceptionnelle [...] Sobre et intense. **Eleonore Varini**



C'est magnifique, c'est un moment de grâce [...] c'est de toute beauté. **Patrice Carmouze**



Un très beau moment de théâtre que proposent Mona Heftre et Manon Savary, dont on sort empli d'émotion avec l'envie brûlante de relire Albertine Sarrazin. **Micheline Rousselet**

Le billet de Léa « Mes coups de cœur culturels » Courez voir «ALBERTINE SARRAZIN» dans cet écrin qu'est Le Théâtre de Poche. Tour à tour, désabusée, détachée, ensorceleuse, enjôleuse, amoureuse, Mona danse d'un pas léger et chante la poésie d'Albertine avec volupté. **Lydie-Léa Chaize**