



blog.lemonde.fr Pénétrer dans les coulisses d'une création théâtrale à travers la correspondance animée de ces deux monstres CLAUDEL et BARRAULT, c'est une occasion rare, voire un privilège ! **Evelyne Trân 31/05/2015**



Dispositif simple, efficace, à l'image de la mise en espace de Jean-Pierre Hané. Dans cet atmosphère studieuse, passe le mystère des affinités électives entre deux hommes d'exception qui chacun marqua son art. Un beau moment de partage entre acteurs et spectateurs. **Philippe Person 05/2015**



Une formidable occasion de redécouvrir une pièce, sa genèse, sa création, et d'entrer, d'une autre manière, dans le processus de réflexion de monuments du théâtre français. **Marine S. 25/04/2015**