

**LE FIGARO**



C'est angoissant et fascinant. Un spectacle très réussi porté par des comédiens remarquables. **Armelle Héliot**

**Les Echos**

Le Quotidien de l'Economie

Jeu précis et subtil des comédiens. Le public se prend au jeu, rit souvent – mais jaune – aux rebondissements de ce thriller « faustien », où s'expriment les frustrations, les désirs de pouvoir ou de soumission... et l'infinie tristesse des hommes. **Philippe Chevilley**

**Le Canard enchaîné**

Un chef d'œuvre de manipulation ! Mise en scène fine et sensible de Thierry Harcourt. C'est un plaisir de découvrir la version théâtrale de *The Servant*. Ce huis-clos sulfureux ne manque pas d'interroger. Ça peut servir ! **Jacques Vallet**

**Le Parisien**

Pièce à la redoutable mécanique, intense et ambiguë ! Thierry Harcourt l'adapte idéalement. Excellent casting ! **Thierry Dague**

**Télérama**

Spectacle aussi dérangeant que fascinant ! Entouré de comédiens doués, Thierry Harcourt nous fait pénétrer dans les tréfonds de soi, de l'autre qu'on préfère éviter car ils sont le lieu de toutes les tragédies possible, de tous les crimes, de toutes les horreurs. **Fabienne Pascaud**

**le JDD**

Mise en scène nerveuse. Distribution parfaitement juste ! **Annie Chénieux**

→ PARIS  
**Télérama**  
Sortir

**TT → ON AIME BEAUCOUP !** La jolie surprise. Grâce à l'interprétation sensible et pointue des comédiens et grâce à la mise en scène sobre et tenue de Thierry Harcourt on s'abandonne à l'opacité des conduites, à l'ambiguïté des êtres et à la perversité des relations maître-valet... **Fabienne Pascaud**

**FIGARO**  
**SCOPE**

Héliot

Très anglais, angoissant et superbement joué et mis en scène. **Armelle**

**Le Parisien**  
**MAGAZINE**

Van Egmond

Ce spectacle est rempli chaque soir ! Un huis clos prenant. **Nedjma**

Le nouvel  
**Observateur**

★ ★ ★ Energique mise en scène de Thierry Harcourt ! **Jacques Nerson**

# E L L E

Une intrigue troublante. Une atmosphère inquiétante. Des acteurs puissants. **Anna Nobili**

## L'EXPRESS

★ ★ ★ Bravo ! Thriller psychologique étouffant. Distribution jeune et brillante ! **Igor Hansen-Love**

## VSD

Vénéneux et captivant ! **Eric Naulleau**

## Le Monde.fr

- La mise en scène est précise, efficace et laisse planer un air de « rarement vu » . **Charles-Eric Perrin Gimet**

## THE HUFFINGTON POST

THE INTERNET NEWSPAPER: NEWS BLOGS VIDEO COMMUNITY

Un huis clos inquiétant aux tournures inattendues. Cinq comédiens aux facettes remarquables. Interprétations parfaitement limpides et spontanées ! **Savannah Macé**

## Politique magazine

Nous assistons à un duel merveilleusement mis en scène. Un grand moment de théâtre! **Bruno Stéphane-Chambon**

## le généraliste

- **Un huis-clos vénéneux !** Thierry Harcourt met en scène la pièce de Robin Maugham avec vivacité et les jeunes interprètes sont excellents. **Bruno Villien**

## Paris Ile-de-France pariscope

- Ce thriller psychologique, qui possède cette pointe d'humour si britannique, a pour nerf de guerre l'excellente interprétation des comédiens. **Marie-Céline Nivière**

## LA REVUE DU SPECTACLE .FR

Thierry Harcourt donne à The Servant une intelligence dramatique très bien servie par les comédiens. **Safidin Alouache**

## La Terrasse

"LA CULTURE EST UNE RESISTANCE A LA DISTRACTION" PASOLINI

- Huis clos passionnant au charme vénéneux mêlant le suspense d'un thriller aux typiques attraits de la comédie anglaise, la « tragédie de mœurs » est servie avec superbe. **Marie-Emmanuelle Galfré**

*madame*  
FIGARO

SERVICE GAGNANT – Moins perverse que le film de Losey et ayant gagné en fraîcheur, la pièce de « The Servant » est une réussite. **Elisabeth Quin**

**LCI**

Réussi à 100% ! Atmosphère suffocante, presque nauséabonde. **Christophe Combarieu**

**FRANCE**  
Catholique

Cette pièce est riche. Par le talent qui y est déployé, par le texte qui maîtrise aussi bien la noirceur que l'humour... Dialogue vifs et savoureux. On est pris par l'histoire. **Pierre François**

Petites **affiches**

Une atmosphère où la tension de plus en plus violente parvient à se camoufler grâce à la magistrale réserve et retenue *so british*. Excellents comédiens ! **François Ménager**

**SORTIRAPARIS**  
COM

Mise en scène remarquable! Un spectacle parfait comme on en voit parfois (et notamment au Poche Montparnasse !), qui nous donne envie d'en parler à tout Paris. **Mailys C.**

**La lcritiquerie**

Une intrigue au suspense implacable. Sensations fortes garanties ! (...) un casting très solide. Le théâtre de Poche-Montparnasse offre à ses spectateurs une nouvelle œuvre d'une intensité implacable. Jouissif ! **Wesley Bodin**

**Fousdethéâtre.com**  
Critiques, News et Billets d'humeur  
par Thomas Baudeau

Un petit bijou de spectacle, captivant, simple et raffiné, ponctué d'exquises notes de jazz. Enthousiasmant. Tous au Poche ! **Thomas Baudeau**

**sorties-a-paris**  
les bonnes adresses de l'Ébert Ennardot

Excellents comédiens ! Cette affiche est une totale réussite, et une nouvelle belle surprise au Théâtre de Poche Montparnasse... **Robert Bonnardot**

**froggy's delight**  
Le site web qui gobe les mouches

Alerte et divertissant. Une comédie que ces excellents comédiens livrent à des spectateurs forts heureux que ce "Servant" ne soit pas le pensum que l'on aurait pu craindre. **Philippe Person**

**ESPRIT PAILLETES**  
Le blog culturel en mode paillettes... mais pas que !

Un des huis-clos les plus haletants et originaux de cette nouvelle saison théâtrale. Glaçant et diablement élégant. **Laetitia Hurteau**

## THEATRAUTEURS

**Actualité théâtrale, chroniques** Excellemment interprétée ! Un parfait moment de théâtre auquel il faut aller sans tarder. **Frédéric Arnoux**

**ARKULT.fr** Une jeune distribution virtuose vient s'épanouir dans ces méandres sombres. Du drôle on vire au glauque, et de la surprise, on vire à la conviction. Tellement qu'à la fin, on en redemande. **Hadrien Volle**

**Hier au théâtre ...** Intrigant et passionnant. Ne manquez pas *The Servant* si vous êtes friands de pièces à suspense servies par une belle brochette de comédiens. ♥ ♥ ♥ ♥ **Thomas Ngo-Hong**

**PARIS SUR SCENE** Un huis-clos passionnant. Une création qui mérite une salle pleine chaque soir ! **François Berry**

***L'œil d'Olivier*** Mise en scène fluide et sobre, dialogues ciselés et percutants. Remarquable des cinq comédiens. Jubilatoire ! On ressort enchanté, bouleversé... Séduit par la singulière atmosphère de cette pièce, conquis par l'impeccable jeu des comédiens, troublé par l'ambivalence des liens sexuels et amoureux, on ressort enchanté, bouleversé... Un spectacle à ne pas manquer !... **Olivier Fregaville Arcas**