

LE FIGARO

Une simplicité bouleversante. C'est un moment très pur et très simple. Un moment de grâce et de ferveur. **Armelle Héliot**

Politique
magazine

Ce spectacle réunit rigueur et sobriété avec une interprétation proche du chant grégorien. On ne saurait manquer à ce rare spectacle ! **Bruno-Stéphane Chambon**

LE FIGARO
MAGAZINE

★★★ Le voilà qui se dresse, immense, sur la scène dépouillée : Michael Lonsdale lit Péguy, entouré d'un accordéoniste et du comédien Pierre Fesquet. L'acteur raconte, généreux, ce que le poète de la Beauce lui a transmis tout au fond du cœur. Un livre intime et vivant. **Paul Piccarella**

PSYCHOLOGIES
MAGAZINE

C'est la rencontre de deux âmes dont le regard converge vers le même ciel. Rappelant à quel point Charles Péguy est toujours actuel, évoquant la sacralité de ses pièces de théâtre, l'acteur témoigne de la puissance de la foi d'un des grands noms de la littérature française. **E. G.**

La Magazine Littéraire

Le témoignage de Michael Lonsdale dans *Entre ciel et terre* vient la clore avec délicatesse. Car c'est bien d'un témoignage qu'il s'agit : s'il ne l'a pas connu, il l'a rencontré. Sa poésie et son théâtre l'interpellent, ses personnages lui parlent. Sa foi illumine ce vibrant hommage émaillé de souvenirs personnels. **Pierre Assouline**

le journal de la
sologne

Michael Lonsdale revisite ici avec une puissance majestueuse l'œuvre de Péguy. Quand deux grands talents se rencontrent, le résultat est souvent superbe...

LA RÉPUBLIQUE

DU CENTRE Michael Lonsdale fait salle comble. Lecture de qualité à travers laquelle il a fait partager sa passion et les liens intimes qu'il entretient depuis longtemps avec les textes de Charles Péguy. **Pierre Adrian**

LE QUOTIDIEN
DU MEDECIN

Un moment de ferveur avec Michael Lonsdale et Péguy. **Armelle Héliot**

POINT DE VUE

Immense et recroquevillé, des mains-battoirs posées sur ses cuisses, Michael Lonsdale lit du Péguy comme il fait sa prière. Sans effet. Un souffle spirituel et social, entre ciel et terre. Un écho saisissant en ces temps de douleurs collectives. ★★ R. M.

famille
chrétienne

Sans être un spécialiste de Péguy, Michael Lonsdale a acquis une véritable autorité, celle du cœur pour exprimer ce qui le rattache à l'auteur. Péguy, un écrivain dont on redécouvre toute la sève. **Diane Gautret**

FRANCE
Catholique

Péguy s'inscrit dans la réalité de notre temps et en est un éclairer. Je voudrais donner le témoignage de ce qu'il représente pour moi en tant que comédien et en tant que chrétien. **Pierre François**

etat-critique.com

Notre attention tout entière est mobilisée. Murmure, grêle de notes, seconde voix plus forte. Aucun bruit dans la salle, une attention-faisceau dirigée vers les trois hommes. **Perrine Le Querrec**

CT CULTURE-TOPS

Les mots vibrent avec force. Magnifique. Un moment de grâce. **Marianne**

Niermans

théâtrorama

Le panorama du spectacle bien vivant

Dialogue ininterrompu entre «ciel et terre», qu'ils tiennent tous deux pour une révélation. Une expérience sensible naît, ou renaît, par la simple lecture. Une poésie bienfaisante. **Cathia Engelbach**

BSC
news

Michael Lonsdale nous offre un florilège de réflexions et de méditations lyriques semblables à des litanies. Un grand bravo au musicien Thierry Bretonnet, très attentif au texte et aux respirations des récitants, cet accordéoniste joue avec beaucoup d'instinct et de recueillement. **Yéréman**

Théâtre passion

Avec force, humour et sensibilité ils font chanter les vers du poète. Il est urgent de lire ou relire Péguy ! **Anne Delaleu**

LE BILLET DE LÉA

Entre le Ciel et la Terre, Michel Lonsdale nous apparaît ici encore, quasiment en Frère Luc...Il évolue et plane d'un ton léger, grave, parfois rêveur... Admiratif de l'œuvre de Péguy, il nous offre, avec le beau et talentueux comédien Pierre Fesquet, un moment de théâtre, qui nous plonge dans la mystique et la beauté du Verbe, tendu vers l'absolu. La sélection des textes dévoile un Charles Péguy visionnaire, où les thèmes abordés sont d'une brûlante actualité. Thierry Bretonnet à l'accordéon rend vibrante la poésie des mots et manie son instrument avec inspiration, subtilité et délicatesse. Et les mots et les notes se répondent... comme une sorte de complainte, dans une ambiance « Cathédrale » !... Une heure quinze d'un théâtre reposant...loin du vacarme de la ville.

