

FIGARO SCOPE

♥♥♥♥♥ C'est dédié et savant, porté par des talents unis ! **Armelle Héliot**

TV5MONDE

Cabaret Picasso, le Bateau-Lavoir est un spectacle dense, où les mots - et quels mots ! - font l'amour avec la musique. *Le Bateau-Lavoir* nous offre quelques-uns de ces textes-témoignages, véritables minutes de plaisir. Le spectacle ressuscite les mots oubliés. Il leur fait prendre l'air en chansons et en récits. Et nous respirons avec eux. Manon Elezaar signe ici sa première mise en scène et réussit son pari. On est séduit par l'intelligence du propos et la grâce qui s'en dégage. **Frantz Vaillant**



Les spectateurs qui se rendront au "Cabaret Picasso" trouveront l'addition de talents drôlement salée, car, c'est peu dire qu'on n'y a pas lésiné sur les moyens artistiques pour évoquer le temps béni du Bateau-Lavoir. La mise en scène de Manon Elezaar sait donner à ce cabaret miniature les dimensions métaphoriques d'un Olympia ou d'un Bobino. Une jolie soirée ! **Philippe Person**



Grand moment d'ivresse au TPM ! L'effervescence d'une époque bouillonnante de création et d'agitation est mise en scène dans une ambiance de cabaret éblouissante. Un équipage truculent ressuscite les mythes d'une décennie magique. Cabaret Picasso enchante et fascine ! **Stanislas Claude**



Le meilleur de la soirée tient dans l'investissement des artistes en scène. Incarnant Fernande Olivier, la muse de Picasso, la blonde et espiègle Héloïse Wagner, coiffée comme un garçon au look de titi parisien, imprime sa fraîcheur et sa spontanéité, tandis que, rappelant les origines espagnoles de Picasso, la brune Emmanuelle Goizé, plus insolente dans l'œillade et plus corsée de timbre, commente les événements et fait avancer l'action avec beaucoup d'aplomb. L'une et l'autre pétillent et insufflent, aux côtés d'un pianiste-compositeur et d'un accordéoniste engagés, une séduction irrésistible à ce spectacle agréable, vivant et rythmé. **Gilles Taillefer**

Reg'Arts

Spectacles, expositions, événementiel

Reinhardt Wagner nous plonge dans une bulle artistique où les idées rayonnent. Le spectacle réussit le pari de distraire le public tout en peignant un portrait fidèle d'une époque bouillonnante interrompue par le conflit mondial. L'harmonie sur scène est appréciable : la lecture dialogue avec le piano, les coups d'œil sont complices et l'on sent que les artistes prennent beaucoup de plaisir à nous faire voyager dans le temps. **Ivonne Galant**

Pour Quel Public

Toutes
vos envies
théâtre

Cet hommage à Picasso est une ode à l'art et à son harmonie. Loin des cabarets extravagants, cette plongée d'un peu plus d'une heure est une parenthèse de douceur, un petit bonheur, un instant de plénitude que l'on peut prendre avec un verre. Délicat et enchanteur, ce spectacle satisfait l'envie d'un moment de sérénité en compagnie de grands poètes dans le Paris de la Closerie des Lilas, de la rue Laffitte, de Georges Braque, de Cézanne et du Douanier Rousseau. Un Paris idéalisé, où l'art semblait à portée de tous.



Avec beaucoup d'allant, le quintette fait revivre, en un peu plus d'une heure, l'atelier (« fournaise l'été, glaçon l'hiver ») où se retrouve l'aréopage de ce que les bourgeois nomment des « rapins » et que la postérité retiendra comme des génies. Un vent libertaire vivifiant souffle sur l'assemblée avant qu'elle ne s'éparille et ne se pose pour partir à l'autre bout de Paris, à Montparnasse. **Noël Tinazzi**

La **l**critiquerie

Une prestation vibrante et gracieuse ! Les spectateurs ressortent les yeux brillants, l'esprit rempli de bonheur et de très jolies choses. **Aurélié Brunet**

TONY COMEDIE

C'est une véritable gageure de parler d'un peintre tel que Picasso et ses périodes bleue, rose, africaine et cubiste. La poésie, les chansons et la musique restituent devant nous l'énergie créatrice du peintre de génie et de cette bande de jeunes artistes. Les histoires d'amitié et d'amour qui les unissait sont très bien rendues.



Coup de projecteur - C'est très réussi ! Très beaux textes des chansons et musique très mélodique. C'est très imagé, on est au cinéma. Spectacle qui donne envie de remonter le temps. Un vrai voyage. **Thierry Lebon**