

A propos de La gloire de mon père



TT - Le roman autobiographique de Pagnol est mis en scène en un monologue qui donne corps aux souvenirs et qui réussit à évoquer la maison des vacances, les visages des personnages et la garrigue chantante ! Une adaptation et une interprétation d'Antoine Séguin. **Françoise Sabatier-Morel**



● ● ● ● EXCELLENT - Très bonne version du chef-d'œuvre de Pagnol par Antoine Séguin, à voir en famille !



Antoine Séguin incarne l'auteur marseillais évoquant son père et son enfance provençale. On entend même les cigales et en sortant on a envie de lire la trilogie. **Anna Nobili**



Avec "*La gloire de mon père*", Antoine Séguin propose une adaptation théâtrale réussie tout aussi intelligente et sensible que jubilatoire du premier volet de la trilogie autobiographique de Marcel Pagnol. Dans la mise en scène sobre de Stéphanie Tesson, un grand drap en métis, un tableau noir, une carte topographique, une chaise et le chant des cigales suffisant à transformer l'aire de jeu en mille lieux, avec une grande fidélité à l'auteur et à l'oeuvre, Antoine Séguin restitue pleinement, entre narration et incarnation des différents protagonistes, la verve de l'écriture de Pagnol. Ce spectacle, plus spécialement dédié au jeune public sans toutefois embrasser l'iconographie enfantine, s'avère résolument tous publics et fera les délices "proustiens" des grands. **M.M.**



Véritable hommage, ce spectacle fait du bien. Qu'il est agréable d'entendre cette ode à l'enfance, à l'amour ! Comédien délicat, Antoine Séguin a respecté le texte à la lettre. Il nous fait voyager et nous entendons le chant des cigales. **Angélique Lagarde**

D. Dumas, théâtres. Coup de cœur et commentaires - La parole vibre, les cigales strident, et le spectateur s'engage derrière Antoine Séguin, à la découverte des mots, des paysages, des mensonges des hommes. Car même les héros ont leurs faiblesses... Mais le spectacle n'en a aucune. On y emmène ses parents facilement. Marcel Pagnol est un auteur en qui ils ont confiance et ils ont bien raison. Stéphanie Tesson le respecte et Antoine Séguin le sert admirablement.

Lutetia.canalblog.com - Pour la première fois, on peut voir *La Gloire de mon père* au théâtre ! Un seul acteur sur scène qui joue tour à tour Marcel, son père Joseph, son oncle Jules, son petit frère Jean ou encore sa mère Séraphine... sans accessoires mais uniquement grâce à un jeu de voix et de posture, Antoine Seguin (l'acteur donc) arrive à nous transporter d'un personnage à l'autre et à nous raconter son enfance et cet été en Provence.