

LE FIGARO

Excellent, Stanislas de la Tousche est très impressionnant. Et la mise en scène diablement efficace. Céline a rarement été si bien servi.

Le Parisien

Stanislas de la Tousche incarne de façon confondante Céline. C'est troublant, souvent drôle, outrancier aussi. Bluffant.

la Croix

Interprétation remarquable, brute et fine : pendant 1h et quart on rencontre Louis- Ferdinand Céline, les yeux dans les yeux.

Le Journal du Dimanche

Stanislas de la Tousche ressuscite littéralement Céline. Sa ressemblance avec lui est frappante, sa gestuelle similaire.

VALEURS ACTUELLES

C'est drôle, émouvant, souvent délirant, parfois bien plus profond qu'il n'y paraît. La prouesse du comédien est vraiment impressionnante.



C'est une formidable leçon de théâtre. Admirablement joué avec grâce et vitalité.

TRANSFUGE
Croisiez le camp de la culture

L'incarnation de Stanislas de la Tousche est géniale, habitée, complexe, inspirée... On est choqué, horripilé, amusé, fasciné. Un spectacle rare.

LE FIGARO · fr

Avec une incroyable fidélité, l'acteur fait revivre sur scène Louis-Ferdinand Destouches. Et c'est bien du théâtre.

BibliObs

Luchini, Lavant, Balmer, Gallienne, Podalides... il faut ajouter à cette Céline académie le nom de Stanislas de la Tousche

froggy's delight

Avec un étonnant et édifiant mimétisme physique Stanislas de la Tousche réussit une ébouriffante composition autant qu'une sidérante incarnation.

L'Homme Nouveau

Pris de bout en bout par cette voix qui ne vous quitte plus, le public est convié à écouter et à laisser les résonances de cette intimité partagée faire écho en lui.

À entendre au plus vite !

LE BRUIT DU OFF

La pièce est remarquable... Dans la pénombre et le silence qui se font à la fin on se dit qu'on a assisté à quelque chose de grand - une grande interprétation.

La Gazette du Théâtre
Redonne au théâtre ses lettres de noblesse

De la Tousche crée une sorte d'ivresse jubilatoire pour le spectateur qui voudrait que cela ne finisse pas pour aller encore Plus loin encore au bout de cette nuit...

THEATRAUTEURS
Actualité théâtrale, chroniques

Hâtez-vous d'aller applaudir le formidable Stanislas de la Tousche, vous y rencontrerez Céline incarné : c'est un choc.