

FIGARO *** Une mise en scène fluide s'appuyant sur une bande-son très élaborée. Francis Huster est l'interprète idéal. Jeunesse de tout l'être, voix passant du récit à l'incarnation des protagonistes, il est très convaincant. On ne lâche pas une seconde l'histoire de Cologio, de son père Lorenzo, de Sunny, chef de bande, à New York, dans les années 1960.

pariscope

Mis en scène par Steve Suissa, Francis Huster campe avec une belle générosité les dix-huit personnages de ce récit. Mafieux au grand cœur, père inquiet, truand à la petite semaine ou jeune homme amoureux, tous ont une humanité que le comédien saisit avec talent. Une histoire remplie de nostalgie et de naïveté qui distribue leçons de vie et d'amour en cascade.

Direct Matin

Francis Huster plonge dans le Bronx des années 1960 et narre avec sincérité et humour une histoire poignante qui a la saveur des vieux classiques du cinéma américains.