

THÉÂTRE
DE
POCHE

MONTPARNAISE

PASCAL
DESCARTES

L'ENTRETIEN DE M. DESCARTES AVEC M. PASCAL LE JEUNE

DE JEAN-CLAUDE BRISVILLE

CHÈRE
ELENA

DE LUDMILLA RAZOUMOVSKAÏA

MÉDECIN
LE
MALGRÉ LUI
DE MOLIÈRE

STUPEUR ET
TREMBLEMENTS

D'AMÉLIE NOTHOMB

FRATRICIDE

DE DOMINIQUE WARLUZEL

HUIS CLOS

DE JEAN-PAUL SARTRE

AUCASSIN
&
NICOLETTE

CHANTEFABLE DU XIII^{ÈME} SIÈCLE

LES
POMPIÈRES
POÉTESSES

DUO FESTIF ET FANTASQUE

ON A PERDU
LA LUNE !

FABLE MUSICALE DE DAPHNÉ TESSON

SAISON 2014/2015
PREMIÈRE PARTIE



PASCAL DESCARTES

L'ENTRETIEN DE M. DESCARTES AVEC M. PASCAL LE JEUNE
DE JEAN-CLAUDE BRISVILLE

DU 4 SEPTEMBRE
AU 2 NOVEMBRE

DU MARDI AU SAMEDI À 19H,
DIMANCHE À 17H30
PLEIN TARIF 30€, TARIF RÉDUIT 24€,
TARIF JEUNES -26 ANS 10€

Relâches exceptionnelles
les 21 septembre, 5 et 19 octobre

19H

De
JEAN-CLAUDE BRISVILLE

Mise en scène
de **DANIEL MESGUICH** et
WILLIAM MESGUICH

Avec
DANIEL MESGUICH
WILLIAM MESGUICH

Les deux philosophes les plus célèbres de leur temps se sont rencontrés à Paris, dans le couvent des Minimes, durant plusieurs heures, à huis clos, le 24 septembre 1647. Blaise Pascal avait alors 24 ans et était déjà très malade et René Descartes, 51 ans. De cet entretien historique, rien n'a filtré, sinon une ou deux notes jetées sur le papier par

l'un et l'autre. Jean-Claude Brisville a imaginé librement cette conversation entre deux hommes qui se découvrent progressivement à l'opposé l'un de l'autre.

On se régale à écouter cette joute interprétée avec ferveur.

LE FIGARO

Un duo de virtuoses.
LE POINT

Coproduction Théâtre de Poche-Montparnasse et Miroir et Métaphore / En partenariat avec A Nous Paris

THÉÂTRE
DE
POCHE



CHÈRE ELENA

DE LUDMILLA RAZOUOVSKAÏA

À PARTIR
DU 2 SEPTEMBRE

DU MARDI AU SAMEDI À 21H,
DIMANCHE À 15H
PLEIN TARIF 35€, TARIF RÉDUIT 28€,
TARIF JEUNES -26 ANS 10€

21H

De
LUDMILLA RAZOUOVSKAÏA
Traduction **Joëlle et
Marc Blondel**

Mise en scène
de **DIDIER LONG**

Avec
MYRIAM BOYER
et

GAUTHIER BATTOUE
JULIEN CRAMPON
FRANÇOIS DEBLOCK
JEANNE RUFF

Scénographie,
JEAN-MICHEL ADAM
et **DIDIER LONG**
Musique,
FRANÇOIS PEYRONY

Quand Elena invite à entrer chez elle quatre de ses élèves venus à l'improviste lui souhaiter son anniversaire, elle ne se doute pas que se referme sur elle le piège qu'ils lui ont tendu. Son refus d'accepter le marché qu'ils lui proposent

transforme leur souhait en exigence et plonge bientôt Elena dans une nuit cauchemardesque au cours de laquelle, face au chantage et à la manipulation dévastatrice, elle oppose sa croyance en des idéaux d'humanisme et d'exemplarité.

Production Théâtre de Poche-Montparnasse / En partenariat avec A Nous Paris

THÉÂTRE
DE
POCHE



MÉDECIN MALGRÉ LUI DE MOLIÈRE

DU 9 SEPTEMBRE
AU 9 NOVEMBRE

DU MARDI AU SAMEDI À 19H,
DIMANCHE À 17H30
PLEIN TARIF 24€, TARIF RÉDUIT 18€,
TARIF JEUNES -26 ANS 10€

Relâche exceptionnelle
le 21 septembre

H191

De MOLIÈRE

Mise en scène BRICE BORG

Avec
BRICE BORG
JUSTINE BOSCHIERO
DAVID FOURNIER
ARTHUR LANG
EMMANUEL REHBINDER
RAPHAËLLE SALMON
JEAN SIFFERMANN
BENJAMIN WITT

Lumières,
MICHAËL BOUEY
Musique,
STÉPHANE BORG
Assistant à la mise en scène,
JÉRÉMIE MILSZTEIN

Après une nouvelle nuit aux prises avec un mari ivrogne et violent, Martine décide de se venger. Elle fait passer son époux, le bûcheron Sganarelle, pour un savant médecin. Comprenant qu'il peut finalement y trouver son compte, Sganarelle se prête à la supercherie. Introduit par deux valets, il entre dans la maison de Géronte, avec la mission de soigner sa fille Lucinde, soudainement devenue muette.

**Un spectacle pour égayer
les plus grands.**

TÉLÉRAMA TT

**Un vent de renouveau qui
nous embarque dans un
délire jubilatoire et com-
municatif.**

FROGGYSDelight.COM

Production Les Pitres Rouges et coréalisation Théâtre de Poche-Montparnasse / En partenariat avec A Nous Paris



STUPEUR ET TREMBLEMENTS D'AMÉLIE NOTHOMB

DU 26 AOÛT
AU 26 OCTOBRE

DU MARDI AU SAMEDI À 21H,
DIMANCHE À 15H
PLEIN TARIF 24€, TARIF RÉDUIT 18€,
TARIF JEUNES -26 ANS 10€

H212

D'AMÉLIE NOTHOMB

Adaptation et mise en scène, LAYLA METSSITANE

Avec
LAYLA METSSITANE

Hiver 1990. Amélie Nothomb a terminé ses études de philologie romane à Bruxelles. Elle s'en retourne alors au Japon, pays qu'elle connaît bien pour y être née, afin d'y travailler. Elle rentre dans la compagnie Yumimoto pour un contrat de un an. Cet emploi, inespéré pour elle, lui réserve plusieurs surprises dont elle tirera diverses leçons... Le personnage principal

est, bien entendu, Amélie Nothomb qui s'exprime de manière autobiographique.

Une réussite.
LE FIGARO

**Un charme fou, une artiste
à la sûreté de main impla-
cable.**

L'HUMANITÉ

**Interprétation d'une
grande élégance.**

A NOUS PARIS

Production compagnie Théâtre des Hommes et coréalisation Théâtre de Poche-Montparnasse
En partenariat avec A Nous Paris



FRATRICIDE

DE DOMINIQUE WARLUZEL

DU 4 NOVEMBRE
AU 1^{ER} MARS

DU MARDI AU SAMEDI À 19H,
DIMANCHE À 17H30
PLEIN TARIF 30€, TARIF RÉDUIT 24€,
TARIF JEUNES -26 ANS 10€

19H

De
DOMINIQUE WARLUZEL

Mise en scène
DELPHINE DE MALHERBE

Avec
JEAN-PIERRE KALFON
PIERRE SANTINI
et
BERTRAND NADLER

Deux destins issus du même berceau et du même univers. Deux personnalités fortes que tout divise. Deux êtres voués à un inéluctable affrontement.

Ce texte de Dominique Warluzel, puissant, profond et qui sait aussi provoquer le sourire, s'inscrit dans la veine de ces pièces à huis-clos, où les vagues de l'enfance replongent nos héros dans une marée de non-dits et de désirs enfouis.

Un duel musclé s'annonce dans le bureau d'un avocat à

succès. Deux frères que tout oppose, du moins en apparence, deux frères qui ne se sont pas vus depuis vingt ans, Fabien et Jean, se retrouvent soudainement réunis par le testament de leur père. Un héritage lourd qui ne semble pas être celui du cœur.

Un somptueux duel entre deux hommes sans armes mais pas sans haine, sombre comme les rancunes familiales, mais lumineux comme les liens fraternels.

NICE MATIN



HUIS CLOS

DE JEAN-PAUL SARTRE

DU 28 OCTOBRE
AU 11 JANVIER

DU MARDI AU SAMEDI À 21H,
DIMANCHE À 15H
PLEIN TARIF 24€, TARIF RÉDUIT 18€,
TARIF JEUNES -26 ANS 10€

21H

De
JEAN-PAUL SARTRE

Mise en scène,
DANIEL COLAS

Avec
MARIANNE ÉPIN
MATHILDE PENIN
DANIEL COLAS
et
PHILIPPE RIGOT

Costumes et scénographie,
JEAN-DANIEL VUILLERMOZ

Trois personnages se retrouvent à leur mort dans une même pièce. Garcin, journaliste, Inès, employée des Postes et Estelle, une riche mondaine. Ils ne se connaissent pas, viennent de milieux très différents, ne partagent ni les mêmes convictions ni les mêmes goûts.

Débuté alors un procès à huis clos où chacun des trois personnages juge et est jugé sur les actes qui composent son existence. Jean-Paul Sartre nous décrit ici « son enfer » dans lequel il n'y a ni boureau, ni instrument de torture physique : « L'enfer, c'est les autres ».

Production Globulus et coréalisation Théâtre de Poche-Montparnasse.



AUCASSIN NICOLETTE

CHANTEFABLE DU XIIIÈME SIÈCLE

DU 12 NOVEMBRE
AU 4 JANVIER

DU MARDI AU SAMEDI À 19H,
DIMANCHE À 17H30
PLEIN TARIF 24€, TARIF RÉDUIT 18€,
TARIF JEUNES -26 ANS 10€

19H

Traduction et conception
STÉPHANIE TESSON

Avec
BROCK
STÉPHANIE TESSON

Le jeune Aucassin refuse de prendre les armes et de devenir chevalier tant que ses parents, seigneurs de Beaucaire, ne lui ont pas accordé Nicolette, une esclave sarrasine qui a ravi son cœur. Les deux jeunes gens, contrariés dans leur amour, s'échappent vers le royaume de Turelure, où tout est inversé. Ils se retrouveront et parviendront à se marier après de nombreuses

aventures sur terre et sur mer. À la façon des troubadours, deux comédiens disent et jouent cette chantefable mi-contée, mi-scandée, pastiche léger et facétieux des romans de chevalerie. La verve populaire et l'humour naïf du XIII^{ème} siècle s'y déploient tambour battant pour célébrer l'amour, thème intemporel, décliné sous toutes ses coutures au Moyen-âge.

Production Phénomène et compagnie et coréalisation Théâtre de Poche-Montparnasse.
En partenariat avec A Nous Paris



LES POMPIÈRES POÉTESSES

DUO FESTIF ET FANTASQUE

DU 20 SEPTEMBRE
AU 27 DÉCEMBRE

SAMEDI

PLEIN TARIF 15€,
TARIF JEUNES -26 ANS 10€

19H

Avec (en alternance)
JULIETTE ALLAUZEN
DELPHINE BIARD
EMILIE CHEVRILLON
SOPHIE PLATTNER

Comment faire aimer la poésie aux pires réfractaires en s'amusant... Par un jeu astucieux de poèmes à la

carte, les Pompières Poétesses ravivent la flamme de la poésie chez le spectateur.



ON A PERDU LA LUNE!

FABLE MUSICALE DE DAPHNÉ TESSON

À PARTIR DU 11 OCTOBRE

MERCREDI ET SAMEDI
ET TOUS LES JOURS PENDANT
LES VACANCES SCOLAIRES
SAUF LE DIMANCHE

PLEIN TARIF 15€, TARIF RÉDUIT 12€,
TARIF JEUNES -26 ANS 10€

19H

De DAPHNÉ TESSON

Mise en scène
PHILIPPE FENWICK

Distribution en cours

Où est passée la Lune ? Elle a quitté son poste, elle a disparu ! Polochon, un petit garçon, en fait, une nuit, le douloureux constat. Mais le voilà qui tombe nez à nez avec elle. La Lune lui confie être venue sur terre pour devenir chanteuse-étoile. Malheureusement elle ne tient pas compte d'un fâcheux

problème: elle chante terriblement faux ! De péripéties en déconvenues, d'auditions ratées en rencontres loufoques, tous deux tentent de réaliser le rêve de la Lune et de lui faire trouver sa voie... Mais pourquoi vouloir être une star sur terre quand on l'est déjà au firmament?



© D. R.

LES GRANDES SCÈNES DU THÉÂTRE PAR OLIVIER BARROT JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN

LUNDI À 19H

Accompagné de deux comédiens-lecteurs, Olivier Barrot remet en situation les scènes les plus représentatives du répertoire dramatique de tout temps et de partout.

Avec la participation artistique des apprentis du CFA des Comédiens d'Asnières.

8 SEPTEMBRE

Tartuffe de Molière

3 NOVEMBRE

Oncle Vanja d'Anton Tchekhov

22 DÉCEMBRE

On ne badine pas avec l'amour

d'Alfred de Musset

5 JANVIER

Hamlet de Shakespeare

9 FÉVRIER

Ubu roi d'Alfred Jarry

9 MARS

Mlle Julie d'Auguste Strindberg

30 AVRIL

Bérénice de Racine

18 MAI

Cyrano de Bergerac d'Edmond

Rostand

8 JUIN

Le voyage de Mr Perrichon

d'Eugène Labiche et Edouard

Martin



© Fabienne Rappeneau

LE BAR DU POCHE

Du mardi au vendredi de 17h30 à 23h

Samedi de 14h à 23h

Dimanche de 14h à 19h.

Dans une ambiance conviviale, vous pourrez goûter à notre sélection de vins, jus de fruits, champagne, bière pression, apéritifs divers, chocolat

chaud... Pour accompagner ces breuvages, vous aurez le choix entre nos planches de produits de la ferme – fromages du Jura, charcuteries du

terroir –, nos quiches variées, nos soupes maison qui changent chaque semaine, nos pâtisseries artisanales et autres douceurs.

ABONNEZ-VOUS AU THÉÂTRE DE POCHE-MONTPARNASSE ! CARTE PASS EN POCHE

PASS THÉÂTRE EN POCHE DE POCHE MONTPARNASSE

Au choix dans la programmation
3 spectacles dans la salle du Poche
+ 2 spectacles dans la salle du Petit Poche
100€ au lieu de 153€

Renseignements et réservations au guichet du théâtre ou par téléphone
Lundi, Mardi, Jeudi et Vendredi de 14h à 18h - Mercredi, Samedi et Dimanche de 11h à 18h
01 45 44 50 21 - www.theatredepoche-montparnasse.com

Form for the Pass En Poche card with fields for NOM, PRÉNOM, and N° DE CARTE.

5 spectacles au choix pour ne rien manquer de la programmation

Disponible au guichet du théâtre le Lundi, Mardi, Jeudi et Vendredi de 14h à 18h
et Mercredi, Samedi et Dimanche de 11h à 18h

01 45 44 50 21

75 bd du Montparnasse - 75006 Paris - Métro Montparnasse Bienvenüe

www.theatredepoche-montparnasse.com

**PASCAL
DESCARTES**
L'ENTRETIEN DE M. DESCARTES AVEC M. PASCAL LE JEUNE
DE JEAN-CLAUDE BRISVILLE

**CHÈRE
ELENA**
DE LUDMILLA RAZOUMOVSKAĀ

**MÉDECIN
MALGRÉ LUI**
DE MOLIÈRE

**STUPEUR ET
TREMBLEMENTS**
D'AMÉLIE NOTHOMB

**THÉÂTRE
DE
POCHE** MONTPARNASSE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AU GUICHET DU THÉÂTRE

LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI DE 14H À 18H

MERCREDI, SAMEDI ET DIMANCHE DE 11H À 18H

01 45 44 50 21

WWW.THEATREDEPOCHE-MONTPARNASSE.COM

FACEBOOK, [THEATREDEPOCHEMONTPARNASSE](https://www.facebook.com/theatredepochemontparnasse)

TWITTER, [@POCHEMONTPARNASSE](https://twitter.com/pochemparnasse)

FRATRICIDE **HUIS CLOS**
DE DOMINIQUE WARLUZEL DE JEAN-PAUL SARTRE

**AUCASSIN
&
NICOLETTE**
CHANTEFABLE DU XIII^{ÈME} SIÈCLE

**LES
POMPIÈRES
POETESSES**
DUO FESTIF ET FANTASQUE

**ON A PERDU
LA LUNE !**
FABLE MUSICALE DE DAPHNÉ TESSON

SAISON 2014/2015
PREMIÈRE PARTIE