

**FIGARO
SCOPE**

Une jolie fable qui plaira aux tout petits mais séduira aussi les plus grands. Daphné Tesson aime écrire pour eux. Ce conte aux milles et une nuances est joué par trois comédiens doués et légers. **22 Octobre 2014**

Paris Ile-de-France
pariscope

Dans cette fable musicale de Daphné Tesson, les parents s'amuse autant que les enfants. On passe un très beau moment devant ce joli conte, interprété avec une superbe énergie par Delphine Biard, Sophie Carrier et Bruno Genty. Un spectacle aux allures de road movie musical qui convoque l'humour pour parler de sujets sérieux. **27 octobre 2014 – Judith Rablat-Thuil**

LE FIGARO · fr

Un charme irrésistible ! C'est un conte pour les enfants que les adultes peuvent voir sans s'ennuyer une seconde. Tout fonctionne à merveille. **Armelle Héliot – 8 décembre 2014**

Petites **a**ffiches

ACTEUR DEPUIS 1612

Le texte est pétillant, plein d'esprit, sans prétention, sans mièvrerie, sans fadeur. La mise en scène est gracieuse, agile et les comédiens sont fort bien choisis. **François Ménager – 8 décembre 2014**

CERISE PARIS CITY MAGAZINE du 6^{ème}

Fable musicale à l'humour détonnant ! Pour une sortie en famille et réchauffer l'esprit de nos chères têtes blondes. **14 décembre 2014**

etat-CRITIQUE · com

Si vous accompagnez vos enfants, vous trouverez là une mise en scène inventive, des accessoires étonnants et un jeu d'acteurs très entraînant; les enfants restent bouche bée, sûrement captivés par la belle personnification de la Lune, se reconnaissent dans le jeune garçon et rient aux gaffes, accents et jeux de mots des personnages d'Armstrong, Gagarine et Pierrot. Une jolie réussite que ce spectacle créé tout récemment au Théâtre de Poche-Montparnasse, auquel on souhaite un franc succès! **Audrey Bigel – décembre 2014**

LES ZÉBRÉS

e-magazine culturel

On a perdu la lune n'est pas qu'un spectacle pour enfants. C'est une pièce qui s'adresse à tous, une fable sur le manque, la peur, la solitude, sur l'amour en somme. Sans niaiserie ni mièvrerie. Trois comédiens sur scène, beaucoup d'humour et de dérision, un texte ciselé qui ne boude pas les trésors de notre belle langue. La lune est perdue ? Eh bien nous sommes enchantés de sa disparition. Oui, oui, parfaitement. Car la fugueuse offre aux petits comme aux grands un délicieux moment de poésie décalée, de fantaisie et d'émotion. **1 novembre 2014**



Quoi ? La lune a disparu ? Polochon la retrouve, elle lui confie son secret : elle veut devenir chanteuse étoile mais sa voix sonne faux. Les deux complices vont pourtant travailler d'arrache pied pour lui faire réaliser son rêve. Poétique, musicale, une fable riche en rebondissements signée Daphné Tesson et mis en scène par Philippe Fenwick. **Septembre 2014**



Daphné Tesson a écrit une jolie fable musicale, remplie de charme, jouant sur les mots et créant des personnages extravagants ainsi que des situations originales (la lune rencontre sur terre Niel Armstrong, Youri Gagarine et l'ami Pierrot). Les trois comédiens: Sophie Carrier, Delphine Biard et François Genty, sont attachants et pleins d'entrain. La pièce se déroule dans une petite salle dont les décors sont remplis d'astuces et de fantaisie. La musique est espiègle et variée. **29 octobre 2014 – Anne Touchard**

Hier au théâtre

Aucun doute : vous sortirez du Poche des étoiles plein la tête après avoir admiré la fable musicale de Daphné Tesson, baptisée *On a perdu la lune !* S'adressant aux petits comme aux grands, *On a perdu la lune !* constitue une pièce attachante et amusante, sans être dépourvue d'une dimension philosophique bien pensée. On vous conseille ainsi chaudement cette délicieuse fable lunaire ! **21 Octobre 2014**

En marge du théâtre

Daphné Tesson signe une première pièce délicieuse, pleine de poésie et d'humour. Elle manie la langue avec délicatesse et cisèle de jolis calembours. Elle écrit aussi la musique et les chansons, car la fable est « musicale ». Elle parle aussi de solitude et d'amour. C'est une réussite. Philippe Fenwick assure une mise en scène intelligente et rigoureuse qui ravit les enfants et les parents. Vous avez donc toutes les raisons de vous précipiter au Théâtre de Poche-Montparnasse. **19 Octobre 2014**

