

## FIGARO SCOPE

♥♥♥♥♥ Une merveilleuse chantefable du Moyen-Age délicieusement interprété. L'adaptation drôle, fidèle et subtile de Stéphanie Tesson fait merveille. Mise en scène très sobre et très astucieuse. Les comédiens sont vraiment très biens. Un spectacle où on peut amener les enfants sans craintes de les déguster du théâtre ! **Jean-Luc Jeener – 17 novembre 2014**

## → PARIS Télérama Sortir

TT → **ON AIME BEAUCOUP** Des interprètes en or. On ressort conquis, la tête pleine de mots qui sonnent et claquent comme des tambourins... **Emmanuelle Bouchez – 11 février 2015**

## Paris Ile-de-France pariscope

**Coup de pouce** – Une mise en scène intelligente. Ce charmant spectacle qui n'est autre qu'un hymne facétieux à l'art des troubadours est à découvrir ! **Marie-Céline Nivière – 11 février 2015**

## LE QUOTIDIEN DU MEDECIN

Il y a là un talent exceptionnel et une inventivité qui ravit. Un moment délicieux que l'on passe à écouter les deux conteurs fraternels, sensibles et drôles. **Armelle Héliot – 20 novembre 2014**

## LE FIGARO MAGAZINE

★★★ Ici les octosyllabes font merveille et Stéphanie Tesson dans son adaptation sait les faire chanter. Pour rendre tout le charme de l'histoire encore fallait-il de généreux comédiens. Brock et Stéphanie Gagneux sont de ceux-là. Le spectacle familial idéal. **Jean-Luc Jeener – 19 décembre 2014**

## LE FIGARO · fr

Un spectacle enjoué et jubilatoire qui a le charme des contes ! **Armelle Héliot – 12 décembre 2014**

## HISTOIRE ET IMAGES MÉDIEVALES

Rares sont les adaptations contemporaines de pièces de théâtre médiévales. Aussi, c'est avec plaisir que, pour lancer sa première émission de la web-radio *Fréquences médiévales*, l'équipe d'*Histoire et Images médiévales* a assisté au théâtre de Poche de Montparnasse à une représentation d'*Aucassin et Nicolette*, une chantefable du XIII<sup>e</sup> siècle narrant avec humour la passion entre un chevalier et une belle sarrasine. **Him – 26 décembre 2014**

Chantefable anonyme du XIIIème siècle qui imite les romans de chevalerie sur un ton léger et moqueur. Véritable enchantement, cette fable est idéale pour une sortie en famille et pour les personnes curieuses de découvrir un genre qui est rarement joué.  
**2 décembre 2014**

♥ ♥ ♥ ♥ C'est un spectacle de qualité qu'il fallait oser créer. Je suggérerais que grands-parents, parents et enfants remplissent cette petite salle du Poche, juste pour le plaisir ! **Chantal de Saint Remy – 15 décembre 2014**

## Les billets du Spectacle le blog de ticketac

Joyeuse, espiègle, la fable d'*Aucassin et Nicolette* est une invitation au jeu et à la légèreté du conte, un retour aux sources du théâtre et à son pouvoir d'évasion, un hymne aux ancêtres ménestrels, forgerons d'un art qui n'a jamais été aussi vivant. **Myriam Fleuret – 8 décembre 2014**

**Artetcommunication's blog** Un feuilleton médiéval, fort bien mis en scène par Stéphanie Tesson, qui a su tirer parti de deux comédiens d'exception, qui s'amuse autant que nous ! **Anne Delaleu – 25 novembre 2014**

***D. Dumas, théâtre*** Un feuilleton médiéval, fort bien mis en scène par Stéphanie Tesson, qui a su tirer parti de deux comédiens d'exception, qui s'amuse autant que nous ! Comme au temps des troubadours, l'espace et le jeu sont rois, escabeaux et bannières de chaque côté pour illustrer les différentes scènes, nous sommes transportés dans une autre époque pour notre plus grand plaisir ! **Anne Delaleu – 25 novembre 2014**

**KLEO A PARIS ...** Les acteurs parviennent à faire vivre toute une galerie de personnages, à raconter l'histoire sans faiblir, nous faisant passer du rire à l'émotion, dans la plus pure tradition du théâtre de rue. Il faut y aller! Courez-y, c'est un excellent moment à passer, dans une petite salle intimiste où vous aurez l'impression de pouvoir toucher les comédiens. **22 novembre 2014**

## *Théâtre Passion*

Ainsi soit le théâtre médiéval qui opère miracle ! **26 novembre 2014**

## BON PLAN THEATRE

Pour tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant, Aucassin et Nicolette savent nous entraîner avec bonne humeur et drôlerie dans le secret des forêts profondes, sur les mers déchainées et sur les ailes des doux chants des troubadours. **Jeanne-Marie Guillou – 24 février 2015**

