

## LE FIGARO

Il y a dans la manière dont Michael Lonsdale dit les textes, des lettres et poèmes de Charles Péguy une simplicité bouleversante. Une simplicité de saint. Une heure en dehors de l'agitation du monde pour entendre de paroles qui pourtant nous y ramènent. C'est un moment très pur et très simple. Un moment de grâce et de ferveur. **Armelle Héliot – 25 janvier 2015**

## LE FIGARO MAGAZINE

★★★ Le voilà qui se dresse, immense, sur la scène dépouillée : Michael Lonsdale lit Péguy, entouré d'un accordéoniste et du comédien Pierre Fesquet. Lonsdale a la voix pour lire Péguy, l'inflexion paternelle, la fin de phrase inquiétante. Dans *Entre ciel et terre*, l'acteur raconte, généreux, ce que le poète de la Beauce lui a transmis tout au fond du cœur. Un livre intime et vivant. **Paul Piccaretta – 26 septembre 2014**

## PSYCHOLOGIES

C'est la rencontre de deux âmes dont le regard converge vers le même ciel. Rappelant à quel point Charles Péguy est toujours actuel, évoquant la sacralité de ses pièces de théâtre, l'acteur témoigne de la puissance de la foi d'un des grands noms de la littérature française. **E. G. – décembre 2014**

## La Magazine Littéraire

Le témoignage de Michael Lonsdale dans *Entre ciel et terre* vient la clore avec délicatesse. Car c'est bien d'un témoignage qu'il s'agit : s'il ne l'a pas connu, il l'a rencontré. Sa poésie et son théâtre l'interpellent, ses personnages lui parlent. Sa foi illumine ce vibrant hommage émaillé de souvenirs personnels. **Pierre Assouline – décembre 2014**

## le journal de la sologne

Michael Lonsdale revisite ici avec une puissance majestueuse l'œuvre de Péguy. Quand deux grands talents se rencontrent, le résultat est souvent superbe... **Octobre 2014**

## LA RÉPUBLIQUE

DU CENTRE Michael Lonsdale fait salle comble. Lecture de qualité à travers laquelle il a fait partager sa passion et les liens intimes qu'il entretient depuis longtemps avec les textes de Charles Péguy. **11 décembre 2014**

## famille chrétienne

Sans être un spécialiste de Péguy, Michael Lonsdale a acquis une véritable autorité, celle du cœur pour exprimer ce qui le rattache à l'auteur. Péguy, un écrivain dont on redécouvre toute la sève. **14 novembre 2014**

## FRANCE Catholique

« Péguy s'inscrit dans la réalité de notre temps et en est un éclairer. Je voudrais donner le témoignage de ce qu'il représente pour moi en tant que comédien et en tant que chrétien. » **le 5 septembre 2014**

etat-CRITIQUE.COM

Premiers mots et notre attention tout entière mobilisée. Murmure, grêle de notes, seconde voix plus forte. Aucun bruit dans la salle, une attention-faisceau dirigée vers les trois hommes. **Perrine Le Querrec – 25 janvier 2015**

 CULTURE-TOPS

Les deux comédiens nous entraînent dans le monde harmonieux de la pensée du poète dont le phrasé elliptique résonne comme une prière. Ponctués par l'improvisation musicale de Thierry Bretonnet, les passages décrivant le travail des artisans, le courage des pères de famille, la guerre sont d'une rare beauté. Les mots vibrent avec force. Magnifique. Un moment de grâce. **Marianne Niermans - 9 février 2015**

 BSC  
news

Une voix atone et murmurante sur les pieuses paroles de Péguy. Tel un doux prédicateur, Michael Lonsdale nous offre un florilège de réflexions et de méditations lyriques semblables à des litanies. Un grand bravo au musicien Thierry Bretonnet, très attentif au texte et aux respirations des récitants, cet accordéoniste joue avec beaucoup d'instinct et de recueillement. Ponctuant la prose de Péguy de ses mélodées improvisées, il ornemente harmonieusement cette commémoration poétique et confère à cet instrument rural une belle noblesse. **Florence Yéremian – 27 janvier 2015**