

Le Point

On en ressort soufflé. Troublante Valentine Krasnochok pour incarner Esclarmonde... **Julie Malaure**

LE FIGARO.fr

Un huis clos envoûtant. Un moment bouleversant dans une obscure atmosphère de cellule minuscule. **Marie Périer**

Paris Ile-de-France pariscope

Captivant, d'un bout à l'autre de la représentation. **Dimitri Denorme**

La Terrasse

Un monologue qui convoque ombres et lumières, vivants et morts, épure et musicalité. Esclarmonde convoque les peurs de l'enfance, les fantômes qui hantent les rêves et les vies. Elle ouvre les portes du « monde des esprits que nous portons dans nos prisons intérieures ». **Manuel Piolat Soleymat**

etnt-CRITIQUE.com

Pari audacieux et réussi. Expérience mystique dotée d'une puissance poétique qui ne laisse pas le spectateur indifférent. La magie de cet univers singulier est à découvrir sans plus attendre ! ★★★★★ **Lucie Boutet**

froggy's delight le site web qui frappe toujours 3 coups

Pièce captivante et d'une rare intensité. Valentine Krasnochok est remarquable. **Laurent Coudol**

BSC news

Très beau texte, à la lisière de la grâce et de la barbarie. L'atmosphère dans laquelle nous plonge Valentine Krasnochok est obscure et très oppressante. Cette actrice est tout simplement envoûtante. Bravo! **Florence Gopikian Yeremian**



Finement adapté et mis en scène. Superbement joué. Un pur moment de poésie et de mysticisme. **Agnès Figueras Lenattier**

paperblog

On plonge au coeur de cet univers singulier et mystique, imaginé par la génialissime Carole Martinez, avec bonheur et tendresse. Une pause culturelle poétique, à la limite du songe, à voir sans hésitation. Coup de coeur. **CVM**

Hier au théâtre ... Un beau moment théâtral. Adaptation réussie. Spectacle exigeant et très riche. ♥♥♥♥ **Thomas Ngo-Hong**

LA GALERIE DU SPECTACLE

Le magazine du Théâtre et de la Marionnette

Pièce envoûtante et enivrante. L'émotion bat son plein, accentuée par la musique qui marque son ouverture dans des gestes muets, et par sa fin dans une obscurité dramatique. **Lynda Meghara**

Le Théâtre côté Coeur

Valentine Krasnochok livre une prestation étonnante et captivante. Un poème médiéval et mystique dit avec ferveur par une talentueuse comédienne habitée par son rôle, dans une scénographie toute en épure et en musicalité.



LA VIE PREND UN SENS

Très réussi. Adaptation intelligente et interprétation bouleversante. Une révélation. **Christophe Mory**