

Télérama *Sortir* On se laisse prendre comme dans un songe à la voix, superbe, du comédien conteur qui nous fait partager si simplement, si concrètement son expédition. Jusqu'à la rendre familière. Apaisante. Comme une contemplation.

LE FIGARO · fr
culture

Mesguich intériorise à merveille l'auteur, de complexion nerveuse et d'imagination enfiévrée. Nous sentons que celui-ci n'épuisera jamais sa curiosité sur lui-même, et que sa sympathie sortira intacte, voire renforcée, de l'épreuve. C'est un homme meilleur qui reviendra parmi nous, se disent les spectateurs tenus en haleine par une formidable interprétation qui opère la métamorphose du texte en spectacle vivant.

Le Parisien



Mesguich montre comment la solitude change le rapport à la nature, à l'autre, à soi. « Rien ne manque de ma vie d'avant, cette idée me traverse, ni les biens, ni les miens », remarque-t-il. Un appel puissant à la déconnexion.

POINT DE VUE

La pièce jouée par William Mesguich restitue parfaitement cet enfermement volontaire, drôle et philosophique, entre bouteille de vodka et lecture de sa bibliothèque idéale. Tesson nous prouve que le droit à la « déconnexion », dont nous rêvons tous, existe bien. Il suffit d'en payer le prix.

snes
fsu

La voix de William Mesguich est l'accompagnatrice rêvée pour ce texte magnifique. Il nous introduit dans ce monde de silence où le temps s'étire offrant la liberté de réfléchir et de rêver loin de l'agitation des villes et c'est superbe !

artistik rezo
MÉDIA - CLUB - GALERIE

Le comédien William Mesguich propose le récit du voyage qu'a effectué Sylvain Tesson en Sibérie dans une adaptation très réussie de Charlotte Escamez. Un spectacle de grand froid qui prend la forme d'une expérience fascinante magnifiquement écrite et incarnée. Six mois dans une cabane au bord du lac Baïkal.

TouteLa Culture .com

Un voyage avec le comédien en compagnon de route. Et William Mesguich fait émerger l'humanité de l'écrivain et transforme le témoignage en aveu. L'ermite devient notre prochain, sa leçon une universalité. En une grosse heure, nous aurons appris beaucoup de Tesson, de Mesguich, du théâtre et de nous.

froggy's delight

Magie du verbe et éloquence sensible, William Mesguich fascine l'auditoire en l'entraînant, tel un invisible compagnon, et l'invitant à mettre ses pas dans les traces du protagoniste qu'il incarne avec flamboyance. Maîtrisant le périlleux exercice de la partition conçue tant comme l'épique épopée d'un homme au cœur de la nature-matrice qu'un voyage intérieur, contemplatif et méditatif, mais non exempt d'échappées oniriques et fantastiques, voire même humoristiques, et à l'incertain dénouement, sur le chemin du détachement, il dispense avec ardeur et justesse une éblouissante prestation.

Carré Qity Au cœur de vos événements !

Nous ne ressortons pas indemnes de cette pièce, magnifiquement interprétée par un acteur éblouissant d'émotion et de sincérité même si nous ne sommes pas encore prêts à aller pêcher seul des ombres en Sibérie, si nous hésitons encore à vivre dans une cabane du grand nord où la grève d'en face est un autre monde ! Nous repartons avec un message fort : Ces mois passés seul dans les forêts de Sibérie décape l'âme. Un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte.

Chemin lisant

Un spectacle qui nous fait voyager à des milliers de kilomètres, doublé d'une immersion dans les livres. Ces livres que l'écrivain s'octroie le luxe de lire d'une traite sans aucune contrainte durant cette retraite recherchée qui est aussi un acte politique – et résistant – pour tenter de s'extraire de la société empêchuse de s'adonner à cette liberté.

De la cour au jardin

C'est un magnifique et magistral moment de théâtre qui vous attend. Il faut aller voir sur scène un comédien qui vous transporte ailleurs de troublante et enthousiasmante manière. Il faut aller applaudir William Mesguich.

DMPVD

Une expérience extrême, mais surtout une belle aventure humaine, qui pose des questions fondamentales : comment apprivoiser le temps ? Comment se confronter à soi-même ? Peut-on vivre loin de ses semblables ? Un beau spectacle, à la fois intime et universel, porté par un acteur intense.



Sans temps mort, ce seul en scène est une réussite. C'est un « spectacle-livre » qui m'a donné l'envie d'attraper le roman pour pouvoir à ma guise m'arrêter et me faire chacune des idées égrenées. Une agréable découverte et une interprétation talentueuse par William Mesguich.



L'auteur et le comédien nous mènent sur les sentiers de l'intériorité, s'interrogent et nous questionnent sur nos référentiels, nos bases, nos fondements, le siège de nos émotions primaires.



Un grand moment de théâtre hors du temps. Le comédien subjugué par l'intensité de sa voix et son jeu tout en finesse, jusqu'à interroger notre rapport au réel, dans notre petit confort occidental parsemé de contraintes et de vicissitudes. Le comédien William Mesguich en rend compte avec tout son art du théâtre. Un incontournable de la saison théâtrale.



William Mesguich, **formidable interprète, donne vie à ce récit d'aventure devenu un classique de la littérature moderne.** Dans cette adaptation au théâtre, la mise en scène est simple. Quelques rondins de bois évoquent l'intérieur rustique d'une cabane. Côté jardin, il y a comme une bougie. On alterne entre ombre et pénombre, parsemés de quelques éclats d'un jour éblouissant. Elle met en lumière ce texte à la fois philosophique et poétique, tout en appelant à la contemplation. Une pièce à voir, écouter et lire.

théâtre et +

William Mesguich arrive à nous restituer toute une palette d'émotions de cette expérience sensorielle solitaire. On se surprend à frissonner de partager avec lui son isba entourée de neige. Comme à chaque fois, William Mesguich a un phrasé qui frôle la perfection et incarne son personnage avec corps. Un spectacle à voir pour voyager sans quitter Paris.

Mes Coups de Cœur Culturels et bien d'autres...

Un moment de théâtre exceptionnel où tout est beauté ; où tout s'entremêle, le désespoir, la jouissance de l'instant, la sérénité dans la simplicité, la découverte de soi, dans des élans lyriques et poétiques. Une leçon de vie particulière ! Sylvain Tesson et William Mesguich, deux créateurs talentueux et fascinants, chacun à sa façon. Deux êtres d'exception qui étaient faits pour se rencontrer ! Alors, n'hésitez pas, courez découvrir ce spectacle inédit qui vous transformera... peut-être ?...