

LE CALENDRIER DU THÉÂTRE DE POCHE-MONTPARNASSE

LE MENTEUR

De CORNEILLE
Mise en scène Marion
BIERRY

Du mardi au samedi 21h,
dimanche 15h

EURYDICE

De Jean ANOUILH
Mise en scène Emmanuel
GAURY

Du mardi au samedi 19h,
dimanche 17h30

MONTAIGNE, LES ESSAIS

Adaptation et interprétation
Hervé BRIAUX
Mise en scène Chantal de LA
COSTE

Du mardi au samedi 21h,
dimanche 15h

THÉÂTRE
DE
POCHE
MONTPARNASSE
2022/2023

SAISON 2023 / 2024

L'ÉCHANGE

De Paul CLAUDEL
Mise en scène Didier LONG

À PARTIR DU 12 SEPTEMBRE 2023
Du mardi au samedi 21h, dimanche 17h

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE

De Gustave FLAUBERT
Mis en scène et interprété par
Sandrine MOLARO et Gilles-Vincent KAPPS

À PARTIR DU 29 AOÛT 2023
Du mardi au samedi 19h, dimanche 15h

GARGANTUA

De François RABELAIS
Mise en scène Anne BOURGEOIS

À PARTIR DU 30 AOÛT 2023
Du mardi au samedi 19h, dimanche 15h

ZOO STORY

D'Edward ALBEE
Mise en scène Pierre VAL

À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE 2023
Du mardi au samedi 21h, dimanche 17h

EURYDICE

De Jean ANOUILH
Mise en scène Emmanuel GAURY

À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE 2023
Tous les lundis 21h

S'ABANDONNER À VIVRE

JUDITH MAGRE LIT DES NOUVELLES
DE SYLVAIN TESSON
Avec Judith MAGRE
Sous le regard de Thierry HARCOURT

À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE 2023
Tous les lundis 19h

MOZART, MON AMOUR

Écrit et mis en scène par
Christophe BARBIER

À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE 2023
Tous les lundis 21h

LA FONTAINE

EN FABLES ET EN NOTES
De Jean de la FONTAINE
Conçu et interprété par
Brigitte FOSSEY et Danielle LAVAL au piano

À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE 2023
Tous les lundis 19h

Prix des places : de 10 à 35 €

Bénéficiez d'un tarif réduit en réservant plus de 30 jours à l'avance sur notre site internet.
Sur présentation de votre billet plein tarif au guichet du théâtre, bénéficiez d'un tarif réduit pour le spectacle suivant.

Avec Le Pass en Poche, d'une valeur de 40 € et valable un an, bénéficiez de places à 20 €, d'un tarif réduit pour la personne qui vous accompagne, ainsi que d'avantages chez nos théâtres partenaires.

Direction Philippe Tesson, Stéphanie Tesson | Direction exécutive Gérard Rauber | Relations publiques Catherine Schlemmer | Communication et commercialisation Stefania Colombo, Fanette Jounieaux & Ophélie Lavoine | Régie générale Ali Reza Kishipour | Assistant de la direction Jean Talabot

Billetterie Stefania Colombo, Fanette Jounieaux, Ophélie Lavoine | Bar Aurélien Palmer, Pablo Dubott, Jean Dudant, Romain Seguin | Régie Alexandre Hermet, Antonin Bensaïd, Yseult le Goarnig, Cédric Guibert | Placement de salle Natalia Ermilova, Quentin Kelberine, Bérénice Toudert | Création graphique Pierre Barrière | Maquette Ophélie Lavoine | Propreté des lieux Yaw Adu

Le Théâtre de Poche-Montparnasse propose une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation, disponibles au bar du théâtre.

Le Bar du Poche vous accueille du lundi au samedi de 18h à 23h et le dimanche de 14h à 19h

MONTAIGNE LES ESSAIS

ADAPTÉS ET INTERPRÉTÉS PAR
HERVÉ BRIAUX

MISE EN SCÈNE : CHANTAL DE LA COSTE

DU MARDI AU SAMEDI 21H - DIMANCHE 15H

01 45 44 50 21 - 75 boulevard du Montparnasse, 75006 Paris

MONTAIGNE LES ESSAIS

Adaptation pour le théâtre des *Essais* de Michel de MONTAIGNE

par Hervé BRIAUX

Avec Hervé BRIAUX

Mise en scène Chantal de LA COSTE

Scénographie et costume, Chantal de LA COSTE

Création sonore, Nicolas DAUSSY

Lumières, Morgane ROUSSEAU

Représentations du mardi au samedi 21h, dimanche 15h

Tarif plein 26 € / tarif réduit 20 € / - de 26 ans 10 €

Durée : 1h

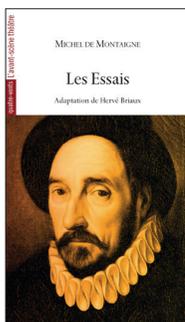
Production Théâtre de Poche-Montparnasse

Renseignements et réservations par téléphone: 01 45 44 50 21

Au guichet du théâtre: Du lundi au samedi de 14h à 18h et dimanche de 13h à 17h30

Sur le site internet: www.theatredepoche-montparnasse.com

 TheatreDePocheMontparnasse  @PocheMparnasse  @pochemontparnasse



Le texte de la pièce est publié
à L'avant-scène théâtre
dans la Collection des Quatre-Vents.

MONTAIGNE, UN AMI POUR LA VIE

Montaigne, après s'être retiré des affaires publiques, passa les vingt dernières années de sa vie à inviter le monde, le monde entier, et même tout l'univers, dans sa bibliothèque, afin de se mesurer aussi justement que possible à cette immensité. Hervé Briaux s'en fait le vivant et fidèle interprète.

« Dans cette immense œuvre-vie que sont *les Essais*, Hervé Briaux a puisé la matière d'un portrait très personnel, forcément incomplet (Montaigne étant inépuisable) et pourtant nuancé. En lui prêtant sa voix, l'interprète nous restitue sa présence extraordinairement vivante. Tour à tour ironique, éloquent, critique, bienveillant, jamais à court d'une anecdote et toujours prêt à changer d'avis, quitte à paraître se contredire (du moins un peu), son Montaigne est le meilleur des amis, et pour la vie. »

Daniel Loayza

« *Je propose des idées informes et incertaines.*

Non pour établir la vérité mais pour la chercher.

Nous sommes naturellement faits pour chercher la vérité

La posséder appartient à une plus grande puissance

Le monde n'est qu'une école de recherche.

Et ce n'est pas à qui atteindra le but, mais à qui fera la plus belle course. »

Montaigne

MONTAIGNE (1533 - 1592)

Michel Eyquem naît le 28 février 1533 au château de Montaigne. Elevé dans la langue latine, il suit des études de droit avant d'entrer au parlement de Bordeaux, où il se lie d'amitié avec Etienne de la Boétie. Il publie en 1580 la première édition des *Essais*, commencés huit ans plus tôt. Fidèle aux Rois Henri III et Henri de Navarre, il est nommé maire de Bordeaux l'année suivante. La seconde édition des *Essais*, comprenant environ 600 additions, paraît à Paris en 1588, trois ans après l'expiration de son second mandat.