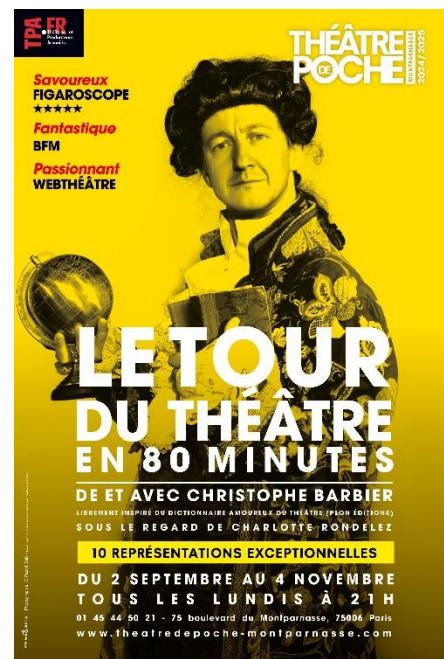


CE QU'EN PENSE LA PRESSE

Télérama *Sortir* **TTT** Qu'est-ce qui caractérise les grands auteurs des siècles derniers ? Comment est né l'art de la mise en scène ? Une exploration qui s'adresse à tous, instructive et captivante.



SCOPE FIGARO C'est Christophe Barbier, journaliste, éditorialiste, patron de presse et homme de théâtre. Il écrit des pièces et les joue. Il joue également des classiques. Il sait des milliers de vers, des fragments de roman. Il nous conduit à vive allure à travers l'histoire du théâtre. C'est savoureux. On sort de là ravi. Le comédien est excellent.

Famille *chrétienne* S'appuyant sur son Dictionnaire amoureux du théâtre, le journaliste offre, au Théâtre de Poche-Montparnasse, un « seul en scène » brillant et tourbillonnant, pour toute la famille. (...) Une pièce qui devrait être obligatoire pour réviser efficacement le bac de français.



Christophe Barbier nous emmène au cœur de sa passion : les coulisses du théâtre, ses difficultés, son lien avec la société... un seul en scène enrichissant.



Christophe Barbier nous emmène au cœur de sa passion : les coulisses du théâtre, ses difficultés, son lien avec la société... un seul en scène enrichissant.