

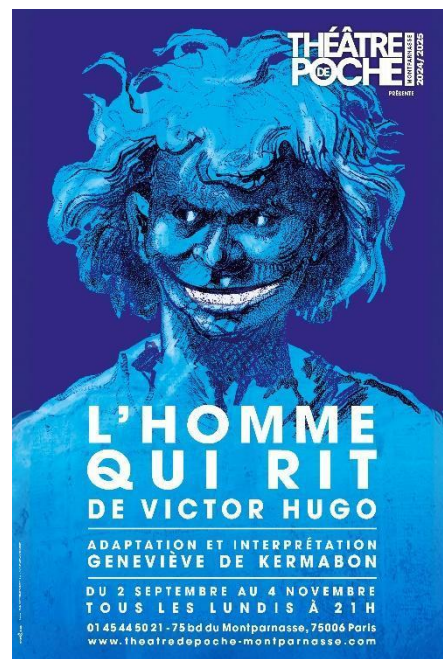
# CE QU'EN PENSE LA PRESSE

Télérama **Sortir**

**TT**

L'essence [du roman] est distillée à travers [le] corps d'interprète hors du commun

de Geneviève de Kermabon, formée à la rue Blanche et à l'école du cirque Gruss, plonge toute entière dans cette histoire aux accents fantastiques, monstrueux. (...) Cette œuvre, philosophique, est aussi politique lorsqu'elle entend dénoncer la misère. Et le pouvoir écrasant de la Monarchie...



## Le Journal d'Armelle Héliot

Critiques théâtrales et humeurs du temps

C'est un moment de poésie pure et d'invitation à l'éveil. Le grand vent hugolien souffle dans la petite salle du Poche, un grand vent et des nappes de musique. Et la

voix, très nuancée et prenante de Geneviève de Kermabon, que l'on suit, fasciné.

## *Un Fauteuil pour L'Orchestre*

On comprend ce qui a séduit Geneviève de Kermabon dans le texte d'Hugo. Son verbe, sans doute, d'abord, et cette capacité fabuleuse à raconter des histoires. L'univers de Geneviève de Kermabon cadre d'ailleurs parfaitement avec celui de L'Homme qui rit. Circassienne, et bien plus encore, Geneviève de Kermabon ne pouvait que se reconnaître dans le décor des baraques foraines du premier pan de l'histoire. (...) Sorte d'«ursa» hugolienne, la comédienne a su tailler dans le foisonnant récit d'Hugo pour en garder une colonne vertébrale solide, axée sur le personnage principal. (...) Geneviève de Kermabon restitue l'ambiance des contes murmurés au coin du feu, quand le public spectateur, ramené en enfance, demande instamment : « et alors ? et après ? ».

## CULTURE-TOPS

CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

(Geneviève De Kermabon) réussit à restituer au théâtre ce récit vivant, simple et direct, avec une authenticité passionnée. Ses allers retours entre récit et incarnation rendent un brillant hommage à

cette histoire aux dimensions multiples.

## De la cour au jardin

Durant plus d'une heure, elle (Geneviève De Kermabon) va nous donner une véritable leçon de théâtre, de celles qui laissent pantois les spectateurs. (...) Mademoiselle de Kermabon est une formidable conteuse, une fascinante diseuse.