

CE QU'EN PENSE LA PRESSE

Le Journal d'Armelle Héliot
Critiques théâtrales et humeurs du temps

Au Poche-Montparnasse, la comédienne, avec son amie et partenaire, la pianiste Danielle Laval, nous régale d'un délicieux moment, à la gloire de Jean de La Fontaine. Délicat et enthousiasmant. (...) Avec Jean de La Fontaine et ses fables, elles proposent un registre enchanté qui ravit les enfants -il faut les entendre rire !- mais comble les plus exigeants adultes. Elles montent leurs spectacles ensemble. Les choix sont partagés, étudiés. Les fables évoquent certaines musiques à Danielle Laval. Sa connaissance profonde des répertoires fait ici merveille. (...) Brigitte Fossey, glisse, danse, sourit, s'envole, nous enchante, portée par les notes si claires et euphorisantes -même quand les airs sont tristes- distillées par Danielle Laval. Idéal et à partager !

CAUSEUR

Au début du spectacle, le poète, debout devant son pupitre, écrit son livre, nous rappelant que les Fables est un texte écrit qui a donné lieu à de nombreuses éditions. La mise en scène de Stéphanie Tesson et de Marie Adam enchaîne les tableaux, d'une manière fluide, sur un tempo vif, avec élégance. Alors, courez vite au Poche avec vos enfants ! Dire les fables de La Fontaine et l'écouter en notes, le faire vivre et l'entendre, c'est, de nos jours, un pur bonheur.

