

**"Un jeu éblouissant"**

PARIS MATCH

**"Profond et drôle"**

FIGAROSCOPE

THÉÂTRE  
DE  
POCHE

MONTPARNASSE  
2025/2026

ET ON PEUT  
PRÉSENTENT



# FRANÇOISE PAR SAGAN

PAR CAROLINE LOEB

D'APRÈS *JE NE RENIE RIEN* DE FRANÇOISE SAGAN

MISE EN SCÈNE ALEX LUTZ

AVEC LA COLLABORATION DE SOPHIE BARJAC

TOUS LES LUNDIS À 21H

01 45 44 50 21 - 75 bd du Montparnasse, 75006 Paris

[www.theatredepoeche-montparnasse.com](http://www.theatredepoeche-montparnasse.com)

# FRANÇOISE PAR SAGAN

D'après *Je ne renie rien* de **Françoise SAGAN**

Mise en scène **Alex LUTZ** avec la collaboration de **Sophie BARJAC**

Avec **Caroline LOEB**

Lumière : Anne COUDRET - Décor : Valérie GRALL - Costume : IRIÉ  
Assistante : NOISETTE - Musique et création sonore : Agnès OLIER et BÉESAU

Françoise Sagan fut peut-être son personnage le plus réussi. L'auteur de *Bonjour tristesse* s'est souvent livrée à l'exercice des interviews et entretiens médiatiques avec une touchante et sauvage spontanéité. Caroline Loeb fait revivre son intelligence féroce, sa tendresse caustique, son humour rebelle, à travers une série de confidences, publiées sous le titre : *Je ne renie rien*. Passent en revue l'argent, le désir, la littérature, les hommes, le jeu, la mort dans un étourdissant et généreux élan. Un face à face décapant avec cette nature passionnée, qui savait vivre entre les lignes. Bonjour jeunesse !

**Tous les lundis à 21h**

**Tarif plein 28 € / tarif réduit 22 € / moins de 26 ans 10 €**

**Coréalisation On peut et Théâtre de Poche-Montparnasse**

Renseignements et réservations au 01 45 44 50 21

Du lundi au samedi de 14h à 17h30 - Le dimanche au guichet du théâtre de 13h à 17h30

Sur le site internet : [www.theatredepoeche-montparnasse.com](http://www.theatredepoeche-montparnasse.com)

 TheatreDePocheMontparnasse  @PocheMparnasse  @pochemontparnasse

## ATTACHÉ DE PRESSE

Julien WAGNER – [j.wagner@hopfrogentertainment.com](mailto:j.wagner@hopfrogentertainment.com) – 06 83 35 35 63

## RELATIONS PUBLIQUES

[relations.publiques@theatredepoeche-montparnasse.com](mailto:relations.publiques@theatredepoeche-montparnasse.com) – 06 82 67 41 68

## **MA SAGAN, PAR CAROLINE LOEB**

Ma rencontre avec Françoise Sagan a été un coup de foudre. La lecture de *Je ne renie rien*, le recueil de ses interviews m'a saisie par sa pertinence et son impertinence. Tout me parlait : son intelligence fulgurante, son humour, son élégance, la profondeur de sa pensée. Derrière le personnage apparemment frivole se cachait un philosophe avec un sens des formules imparable. Il y a ces petites phrases au sens inépuisable : On ne sait jamais ce que le passé nous réserve, et ces grands éclats de rire : Lorsque je revois un film sur Jeanne d'Arc, chaque fois je me dis - c'est idiot - elle va s'en tirer... ce n'est pas possible. Celle qui a passé tant de nuits blanches sans lunettes noires a dû composer toute sa vie avec le succès foudroyant et le scandale qui ont suivi la parution de son roman *Bonjour tristesse*, à l'aube de ses dix-huit ans. « *J'ai porté ma légende comme une voilette* », disait-elle avec pudeur. Elle était à fleur de peau : « *Si l'on est tant soit peu sensible, on est écorché partout et tout le temps* ». Je confirme ! Enfin comment ne pas entendre l'écho de certaines phrases avec notre monde asphyxié par l'ultra connexion et la vulgarité ? La parole singulière de Sagan s'adresse à chacun de nous de manière intime et vibrante. Ce spectacle, avec lequel j'ai fait le tour du monde, c'est 100% Sagan et 100% moi. Je la retrouve chaque fois, depuis presque dix ans, avec joie et émotion.

Caroline Loeb a créé *Françoise par Sagan* au Théâtre du Marais  
en janvier 2017 et l'a joué plus de 500 fois depuis.

---

« La façon de Sagan, c'était l'insouciance et ce qu'elle appelait l'intensité. Vivre avec excès. « *La bonne humeur, c'est ma nature.* » Ce qu'elle dit par la voix de Caroline Loeb est d'une franchise, d'une modestie et d'une candeur désarmantes. Chère Sagan ! »

**Philippe Tesson** (Le Figaro Magazine, janvier 2017).

# LE CALENDRIER DU THÉÂTRE DE POCHE-MONTPARNASSE

## LE MENTEUR

De CORNEILLE

Mise en scène MARION BIERRY

**DU MARDI AU SAMEDI 21H / DIMANCHE 17H  
JUSQU'AU 23 NOVEMBRE**

## PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE

D'Honoré de BALZAC

Mise en scène Pierre-Olivier MORNAS

Avec Alice EULRY et Pierre-Olivier MORNAS

**REPRISE DU 13 DÉCEMBRE AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
DU MARDI AU SAMEDI 21H / DIMANCHE 17H**

## LES JUSTES

D'Albert CAMUS

Mise en scène Maxime D'ABOVILLE

Avec Arthur CACHIA, Etienne MENARD,

Oscar VOISIN, Marie WAUQUIER

**DU MARDI AU SAMEDI 19H / DIMANCHE 15H**

## QU'EST-CE QUE LE TEMPS ?

De SAINT AUGUSTIN

Mise en scène Denis GUENOUN

Avec Stanislas ROQUETTE

**DU MARDI AU SAMEDI 21H**

**JUSQU'AU 29 NOVEMBRE**

## LE BONHEUR CONJUGAL

De Léon TOLSTOÏ

Mise en scène Françoise PETIT

Avec Anne RICHARD et Nicolas CHEVEREAU (piano)

**TOUS LES DIMANCHES À 17H**

**JUSQU'AU 7 DÉCEMBRE**

## JUDITH MAGRE DIT ARAGON

EN DUO AVEC ERIC NAULLEAU

Une lecture conçue et animée par Eric NAULLEAU

Avec Judith MAGRE

**TOUS LES LUNDIS À 19H**

**À PARTIR DU 10 NOVEMBRE**

## UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE

DE 1515 AU ROI SOLEIL

Textes de HUGO, MICHELET, DUMAS, SAINT-SIMON

Conçu et interprété par Maxime D'ABOVILLE

**TOUS LES SAMEDIS À 17H**

**JUSQU'AU 3 JANVIER**

## UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE

LA RÉVOLUTION

Textes de HUGO, MICHELET, DUMAS, LAMARTINE

Mise en scène Damien BRICOTEAUX

Avec Maxime D'ABOVILLE

**TOUS LES LUNDIS À 19H**

**JUSQU'AU 5 JANVIER**

## COLETTE AU MUSIC-HALL

Textes de COLETTE

Avec Geneviève de KERMABON

**TOUS LES LUNDIS À 21H**

## OFFENBACH ET LES TROIS EMPEREURS

Un spectacle écrit et mis en scène par

Christophe BARBIER

Avec Christophe BARBIER, Pauline COURTIN - soprano,

Vadim SHER - piano

**VENDREDI ET SAMEDI À 19H / DIMANCHE À 15H**

## BOUYARD ET PÉCUCHET

De Gustave FLAUBERT

Mise en scène Géraud BÉNECH,

Avec Marc CHOUPPART et Jean-Paul FARRÉ

**MARDI, MERCREDI ET JEUDI À 19H**

## ANNE BAQUET CHANTE AU POCHE

Textes et musiques de François MOREL, JULIETTE, MOUSTAKI...

Avec Anne BAQUET

accompagnée au piano par Damien NÉDONCHELLE

**DU 15 NOVEMBRE AU 3 JANVIER**

**TOUS LES SAMEDIS À 17H**

## CHÂTEAU EN SUÈDE

De Françoise SAGAN

Mise en scène Emmanuel GAURY et Véronique VIEL

**À PARTIR DU 26 NOVEMBRE**

**DU MARDI AU SAMEDI 21H / DIMANCHE 17H**

## ÉCONOMIE : À QUOI FAUT-IL S'ATTENDRE ?

Une conférence animée par Jean-Marc DANIEL

**LES 21, 28 ET 29 NOVEMBRE,**

**9 ET 12 DÉCEMBRE À 19H**

**PUIS DU 19 JANVIER AU 17 AVRIL**

**TOUS LES LUNDIS À 21H**

## FRANÇOISE PAR SAGAN

Mise en scène Alex LUTZ

Avec Caroline LOEB

**À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

**TOUS LES LUNDIS À 21H**

## LES PILIERS DE LA MER

Une conférence animée par Sylvain TESSON

**DU 1<sup>ER</sup> AU 12 DÉCEMBRE**

**TOUS LES JOURS À 21H**

**Le Théâtre de Poche-Montparnasse a été rouvert en janvier 2013 par Philippe TESSON, qui en a assuré la Direction pendant dix ans, jusqu'à sa mort en février 2023.**

**Direction** Stéphanie Tesson et Gérard Rauber | **Communication et commercialisation** Stefania Colombo, Ophélie Lavoine | **Assistant de direction** Yoann Guer | **Chargée des relations scolaires et des partenariats** Eugénie Duval | **Régie générale** Alireza Kishipour | **Responsable billetterie** Stefania Colombo | **Billetterie** Stefania Colombo, Ophélie Lavoine | **Chargée de mission** Catherine Schlemmer | **Comptabilité** Eric Ponsar | **Barmen** Mateo Autret, Pablo Dubott, Justine Gohier, Aloys Papon de Lameigné, Romain Séguin | **Régie** Pablo Adda Netter, Antonin Bensaid, Ludvine Charmet, Deborah Delattre, Clément Lucbéreilh, Dorian Mjahed-Lucas, Héloïse Roth | **Habilleuse** Krystel Hamonic | **Responsable de salle** Natalia Ermilova | **Placement de salle** Natalia Ermilova, Victoire Laurens, Irène Toubon | **Création graphique** Pierre Barrière | **Maquette** Ophélie Lavoine | **Entretien des lieux** Yaw Adu

Le Théâtre de Poche-Montparnasse propose une **sélection d'ouvrages** en lien avec la programmation, disponibles au bar du théâtre.

Le **Bar du Poche** vous accueille du lundi au samedi de 18h à 23h et le dimanche de 14h à 19h

Bénéficiez d'un tarif réduit en réservant plus de 30 jours à l'avance sur notre site internet.

**Sur présentation de votre billet plein tarif au guichet du théâtre, bénéficiez d'un tarif réduit pour le spectacle suivant.**

Avec **Le Pass en Poche**, d'une valeur de 45 € et valable un an, bénéficiez de places à 20 €, d'un tarif réduit pour la personne qui vous accompagne, ainsi que d'avantages chez nos théâtres partenaires.