

"Un jeu éblouissant"

PARIS MATCH

"Profond et drôle"

FIGAROSCOPE



FRANÇOISE PAR SAGAN

PAR CAROLINE LOEB

D'APRÈS JE NE RENIE RIEN DE FRANÇOISE SAGAN

MISE EN SCÈNE ALEX LUTZ
AVEC LA COLLABORATION DE SOPHIE BARJAC

TOUS LES LUNDIS À 21 H

01 45 44 50 21 - 75 bd du Montparnasse, 75006 Paris

www.theatredepochemontparnasse.com

FRANÇOISE PAR SAGAN

D'après **Je ne renie rien de Françoise SAGAN**

Mise en scène **Alex LUTZ** avec la collaboration de **Sophie BARJAC**

Avec **Caroline LOEB**

Lumière : Anne COUDRET - Décor : Valérie GRALL - Costume : IRIÉ

Assistante : NOISETTE - Musique et création sonore : Agnès OLIER et BÉESAU

Françoise Sagan fut peut-être son personnage le plus réussi. L'auteur de *Bonjour tristesse* s'est souvent livrée à l'exercice des interviews et entretiens médiatiques avec une touchante et sauvage spontanéité. Caroline Loeb fait revivre son intelligence féroce, sa tendresse caustique, son humour rebelle, à travers une série de confidences, publiées sous le titre : *Je ne renie rien*. Passent en revue l'argent, le désir, la littérature, les hommes, le jeu, la mort dans un étourdissant et généreux élan. Un face à face décapant avec cette nature passionnée, qui savait vivre entre les lignes. Bonjour jeunesse !

Tous les lundis à 21h

Tarif plein 28 € / tarif réduit 22 € / moins de 26 ans 10 €

Coréalisation On peut et Théâtre de Poche-Montparnasse

Renseignements et réservations au 01 45 44 50 21

Du lundi au samedi de 14h à 17h30 - Le dimanche au guichet du théâtre de 13h à 17h30

Sur le site internet : www.theatredepochemontparnasse.com

 [TheatreDePocheMontparnasse](#)  [@PocheMparnasse](#)  [@pochemontparnasse](#)

ATTACHÉ DE PRESSE

Julien WAGNER – j.wagner@hopfrogentertainment.com – 06 83 35 35 63

RELATIONS PUBLIQUES

relations.publiques@theatredepochemontparnasse.com – 06 82 67 41 68

MA SAGAN, PAR CAROLINE LOEB

Ma rencontre avec Françoise Sagan a été un coup de foudre. La lecture de *Je ne renie rien*, le recueil de ses interviews m'a saisie par sa pertinence et son impertinence. Tout me parlait : son intelligence fulgurante, son humour, son élégance, la profondeur de sa pensée. Derrière le personnage apparemment frivole se cachait un philosophe avec un sens des formules imparable. Il y a ces petites phrases au sens inépuisable : On ne sait jamais ce que le passé nous réserve, et ces grands éclats de rire : Lorsque je revois un film sur Jeanne d'Arc, chaque fois je me dis - c'est idiot - elle va s'en tirer... ce n'est pas possible. Celle qui a passé tant de nuits blanches sans lunettes noires a dû composer toute sa vie avec le succès foudroyant et le scandale qui ont suivi la parution de son roman *Bonjour tristesse*, à l'aube de ses dix-huit ans. « *J'ai porté ma légende comme une violette* », disait-elle avec pudeur. Elle était à fleur de peau : « *Si l'on est tant soit peu sensible, on est écorché partout et tout le temps* ». Je confirme ! Enfin comment ne pas entendre l'écho de certaines phrases avec notre monde asphyxié par l'ultra connexion et la vulgarité ? La parole singulière de Sagan s'adresse à chacun de nous de manière intime et vibrante. Ce spectacle, avec lequel j'ai fait le tour du monde, c'est 100% Sagan et 100% moi. Je la retrouve chaque fois, depuis presque dix ans, avec joie et émotion.

Caroline Loeb a créé *Françoise par Sagan* au Théâtre du Marais en Janvier 2017 et l'a joué plus de 500 fois depuis.

« La façon de Sagan, c'était l'insouciance et ce qu'elle appelait l'intensité. Vivre avec excès. « *La bonne humeur, c'est ma nature.* » Ce qu'elle dit par la voix de Caroline Loeb est d'une franchise, d'une modestie et d'une candeur désarmantes. Chère Sagan ! »

Philippe Tesson (Le Figaro Magazine, Janvier 2017).

LE CALENDRIER DU THÉÂTRE DE POCHE-MONTPARNASSE

LE MENTEUR

De CORNEILLE

Mise en scène MARION BIERRY

DU MARDI AU SAMEDI 21H / DIMANCHE 17H

JUSQU'AU 23 NOVEMBRE

PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE

D'Honoré de BALZAC

Mise en scène Pierre-Olivier MORNAS

Avec Alice EURY et Pierre-Olivier MORNAS

REPRISE DU 13 DÉCEMBRE AU 1^{ER} FÉVRIER

DU MARDI AU SAMEDI 21H / DIMANCHE 17H

LES JUSTES

D'Albert CAMUS

Mise en scène Maxime D'ABOVILLE

Avec Arthur CACHIA, Etienne MENARD,

Oscar VOISIN, Marie WAUQUIER

DU MARDI AU SAMEDI 19H / DIMANCHE 15H

QU'EST-CE QUE LE TEMPS ?

De SAINT AUGUSTIN

Mise en scène Denis GUENOUN

Avec Stanislas ROQUETTE

DU MARDI AU SAMEDI 21H

JUSQU'AU 29 NOVEMBRE

LE BONHEUR CONJUGAL

De Léon TOLSTOI

Mise en scène Françoise PETIT

Avec Anne RICHARD et Nicolas CHEVEREAU (piano)

TOUS LES DIMANCHES À 17H

JUSQU'AU 7 DÉCEMBRE

JUDITH MAGRE DIT ARAGON

EN DUO AVEC ERIC NAULLEAU

Une lecture conçue et animée par Eric NAULLEAU

Avec Judith MAGRE

TOUS LES LUNDIS À 19H

À PARTIR DU 10 NOVEMBRE

UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE

DE 1515 AU ROI SOLEIL

Textes de HUGO, MICHELET, DUMAS, SAINT-SIMON

Conçu et interprété par Maxime D'ABOVILLE

TOUS LES SAMEDIS À 17H

JUSQU'AU 3 JANVIER

UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE

LA RÉvolution

Textes de HUGO, MICHELET, DUMAS, LAMARTINE

Mise en scène Damien BRICOTEAUX

Avec Maxime D'ABOVILLE

TOUS LES LUNDIS À 19H

JUSQU'AU 5 JANVIER

COLETTE AU MUSIC-HALL

Textes de COLETTE

Avec Geneviève de KERMABON

TOUS LES LUNDIS À 21H

OFFENBACH ET LES TROIS EMPEREURS

Un spectacle écrit et mis en scène par

Christophe BARBIER

Avec Christophe BARBIER, Pauline COURTIN - soprano,

Vadim SHER - piano

VENDREDI ET SAMEDI À 19H / DIMANCHE À 15H

BOUVARD ET PÉCUCHEt

De Gustave FLAUBERT

Mise en scène Géraud BÉNECH,

Avec Marc CHOUPART et Jean-Paul FARRÉ

MARDI, MERCREDI ET JEUDI À 19H

ANNE BAQUET CHANTE AU POCHE

Textes et musiques de François MOREL, JULIETTE, MOUSTAKI...

Avec Anne BAQUET

accompagnée au piano par Damien NÉDONCHELLE

DU 15 NOVEMBRE AU 3 JANVIER

TOUS LES SAMEDIS À 17H

CHÂTEAU EN SUÈDE

De Françoise SAGAN

Mise en scène Emmanuel GAURY et Véronique VIEL

À PARTIR DU 26 NOVEMBRE

DU MARDI AU SAMEDI 21H / DIMANCHE 17H

ÉCONOMIE : À QUOI FAUT-IL S'ATTENDRE ?

Une conférence animée par Jean-Marc DANIEL

LES 21, 28 ET 29 NOVEMBRE,

9 ET 12 DÉCEMBRE À 19H

PUIS DU 19 JANVIER AU 17 AVRIL

TOUS LES LUNDIS À 21H

FRANÇOISE PAR SAGAN

Mise en scène Alex LUTZ

Avec Caroline LOEB

À PARTIR DU 1^{ER} DÉCEMBRE

TOUS LES LUNDIS À 21H

LES PILIERS DE LA MER

Une conférence animée par Sylvain TESSON

DU 1^{ER} AU 12 DÉCEMBRE

TOUS LES JOURS À 21H

Le Théâtre de Poche-Montparnasse a été rouvert en janvier 2013 par Philippe TESSON, qui en a assuré la Direction pendant dix ans, jusqu'à sa mort en février 2023.

Direction Stéphanie Tesson et Gérard Rauber | Communication et commercialisation Stefania Colombo, Ophélie Lavoine | Assistant de direction Yoann Guer | Chargée des relations scolaires et des partenariats Eugénie Duval | Régie générale Alireza Kishipour | Responsable billetterie Stefania Colombo | Billetterie Stefania Colombo, Ophélie Lavoine | Chargée de mission Catherine Schlemmer | Comptabilité Éric Ponsar | Barмен Mateo Autret, Pablo Dubott, Justin Goher, Aloys Papon de Lameigné, Romain Séguin | Régie Pablo Adda Netter, Antonin Bensaïd, Ludivine Charmet, Deborah Delattre, Clément Lucbèreih, Dorian Mjahed-Lucas, Héloise Roth | Habilleuse Krystel Hamonic | Responsable de salle Natalia Ermilova | Placement de salle Natalia Ermilova, Victorin Laurens, Irène Toubon | Création graphique Pierre Barrière | Maquette Ophélie Lavoine | Entretien des lieux Yaw Adou Le Théâtre de Poche-Montparnasse propose une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation, disponibles au bar du théâtre.
Le Bar du Poche vous accueille du lundi au samedi de 18h à 23h et le dimanche de 14h à 19h
Bénéficiez d'un tarif réduit en réservant plus de 30 jours à l'avance sur notre site internet.
Sur présentation de votre billet plein tarif au guichet du théâtre, bénéficiez d'un tarif réduit pour le spectacle suivant.
Avec Le Pass en Poche, d'une valeur de 45 € et valable un an, bénéficiiez de places à 20 €, d'un tarif réduit pour la personne qui vous accompagne, ainsi que d'avantages chez nos théâtres partenaires.