

MATHÉMATIQUE EN POÉSIE

UNE CONFÉRENCE LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE
CONÇUE ET ANIMÉE PAR
CÉDRIC VILLANI

TOUS LES LUNDIS À 21H

À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE

01 45 44 50 21 - 75 bd du Montparnasse, 75006 Paris

www.theatredupoche-montparnasse.com

MATHÉMATIQUE EN POÉSIE

Une conférence littéraire et scientifique
conçue et animée par
Cédric VILLANI

Lumières : **Dorian MJAHER-LUCAS**

Cédric Villani nous découvre la vraie nature de l'art mathématique : chatoyant et imaginaire, tout en harmonies et coups de théâtre, parfois épique, loin de son image de mécanique sèche ! Entremêlant l'histoire des sciences et son propre parcours, le professeur-orateur invoque les grands poètes – Omar Khayyam, Lewis Carroll, Paul Valéry, Blaise Cendrars, Jules Supervielle, Vénus Khoury Ghata... – pour illustrer, comparer, interroger et finalement éclairer ces deux arts cousins que sont Mathématique et Poésie.

Un cours très particulier qui réconcilie le monde des chiffres et celui des lettres !

TOUS LES LUNDIS À 21H

Tarif plein 32 € / tarif réduit 25 € / moins de 26 ans 10 €

Durée : 1h30

Production Théâtre de Poche-Montparnasse

Renseignements et réservations au 01 45 44 50 21

Du lundi au samedi de 14h à 17h30 - Le dimanche au guichet du théâtre de 13h à 17h30

Sur le site internet : www.theatredepoeche-montparnasse.com

 TheatreDePocheMontparnasse  @PocheMparnasse  @pochemontparnasse

ATTACHÉ DE PRESSE

Julien WAGNER – j.wagner@hopfrogentertainment.com – 06 83 35 35 63

RELATIONS PUBLIQUES

relations.publiques@theatredepoeche-montparnasse.com – 06 82 67 41 68

QUELQUES MOTS DE CÉDRIC VILLANI

« 2026 est une année charnière en Mathématique, celle où l'intelligence artificielle promet de tout faire à la place des humains, depuis les devoirs des écoliers jusqu'aux découvertes des chercheurs. Mais quel terrible contresens de réduire cette discipline à la production de théorèmes ! Et quel dommage de se priver des émotions et de l'enrichissement qu'elle procure. Sa vraie nature est celle d'un art vivant, s'inscrivant dans l'histoire et les courants de pensée, participant à notre culture commune, avec ses héros, ses coups de théâtre et sa capacité à transcender le réel.

Je mets « mathématique » au singulier depuis 20 ans car il n'y a aucune bonne raison pour le pluriel (c'est un archaïsme de la langue française, héritage des « Arts mathématiques » des anciens).

Une tradition minoritaire utilise le singulier depuis longtemps, car cette discipline tire sa profonde unité de son recours aux représentations abstraites et aux règles logiques.

« Ce que je vous dis trois fois est vrai » in Lewis Carroll, *La chasse au Snark*. Comme le Snark, je dois dire au moins trois fois au cours de ma conférence que « la mathématique » est poétique... »

Cédric VILLANI

Membre du Club des Poètes, fondé par Jean-Pierre Rosnay pour rendre la poésie « contagieuse et inévitable », Cédric Villani a naturellement choisi de faire appel à la poésie pour rendre la mathématique également contagieuse. Il illustre sa conférence à l'aide d'extraits de grands textes qui font ressortir la parenté mais aussi la spécificité de ces arts cousins que sont Mathématique et Poésie.

LISTE DES POÈMES ÉVOQUÉS :

Jules Supervielle, *Mathématiques*

Victor Hugo, *À propos d'Horace*

Isidore Ducasse (Lautréamont), *Chants de Maldoror*

Vénus Khoury-Ghata, *La dame des Cyclades*

Paul Valéry, *Le Cimetière marin*

Lewis Carroll, *Bredoulocheux*

Omar Khayyam, *Quatrains de libre pensée*

Dino Campana, *Chimère*

René Daumal, *Dernière parole du poète*

BIOGRAPHIE DE CÉDRIC VILLANI

Cédric Villani, né en 1973, mathématicien français internationalement reconnu, a exercé à Lyon, Rennes, Atlanta, Princeton, Berkeley.

Ses articles et traités scientifiques en analyse et physique mathématique ont été récompensés de nombreux prix, dont la prestigieuse médaille Fields, décernée par l'Union mathématique internationale.

Au long des années, il a inlassablement tissé des liens entre science et société, à travers des comités et associations (Académie des sciences, Académie pontificale, Conseil scientifique de la Commission européenne, Association Josette et Maurice Audin, Fondation de l'écologie politique, Festival Festum Pi); et par ses ouvrages grand public : *Théorème vivant* (prix François Mauriac de l'Académie française), *Les Mathématiques sont la poésie des sciences*, *Leçons de mathématique joyeuse...*

À la direction de l'Institut Henri Poincaré à Paris, il initie le Musée Poincaré qui accueille passionnés de mathématique de tous niveaux et de tous âges.

Député de 2017 à 2022, il a été en charge de l'Office parlementaire scientifique, et du rapport parlementaire qui a été à la base de la stratégie nationale française en intelligence artificielle.

C'est aussi un conférencier inlassable sur les thèmes qui lui tiennent à cœur : les sciences, la technologie, l'écologie, l'Europe.