

LES OFFRES DU POCHE

LE PASS EN POCHE

D'une valeur de **45 €**, le **PASS EN POCHE** est nominatif et valable un an à compter de la date d'achat. Il vous donne accès, de façon illimitée, à des **places à 20 €** sur nos spectacles. La personne qui vous accompagne bénéficie d'un tarif réduit. De plus, sur présentation du PASS chez nos partenaires, vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels.

Les théâtres partenaires : Le Monfort Théâtre, le Lucernaire, Théâtre Le Ranelagh, l'Artistic Théâtre.

LES TARIFS RÉDUITS

— Bénéficiez de **tarifs réduits** en réservant plus de **30 jours à l'avance** ou **moins d'une heure avant le début du spectacle (offres valables uniquement sur notre site internet)**.

— Sur présentation de votre **billet plein tarif** au guichet du théâtre, bénéficiez d'un **tarif réduit pour le spectacle suivant**.

LE BAR DU POCHE

Le Bar du Poche vous accueille avec son équipe enjouée et dynamique, avant et après les spectacles, pour partager **un verre ou un en-cas (soupes, planches, desserts)** dans l'atmosphère conviviale du foyer.

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 18h à 23h et le dimanche de 14h à 19h.

LA LIBRAIRIE DU POCHE

Le Théâtre de Poche-Montparnasse propose une **sélection d'ouvrages** en lien avec la programmation. Retrouvez la liste de ces ouvrages au bar du théâtre.

L'ÉQUIPE DU POCHE

Le Théâtre de Poche-Montparnasse
a été rouvert en janvier 2013 par Philippe TESSON,
qui en a assuré la Direction pendant dix ans, jusqu'à sa mort en février 2023.

Direction Stéphanie Tesson et Gérard Rauber | **Responsable billetterie** Stefania Colombo | **Communication** Ophélie Lavoine | **Assistant de direction** Yoann Guer | **Responsable des relations scolaires et des partenariats** Eugénie Duval | **Régie générale** Alireza Kishipour | **Billetterie** Stefania Colombo, Eugénie Duval, Ophélie Lavoine | **Chargée de mission pour les relations publiques** Catherine Schlemmer | **Comptabilité** Éric Ponsar | **Responsable du bar** Aurélien Palmer | **Barmen** Mateo Autret, Pablo Dubott, Aloys Papon de Lameigné | **Régie** Pablo Adda Netter, Antonin Bensaïd, Ludivine Charmet, Deborah Delattre, Clément Lucbéreilh, Dorian Mjahed-Lucas | **Habilleuse** Krystel Hamonic | **Responsable de salle** Natalia Ermilova | **Placement de salle** Natalia Ermilova, Victoire Laurens, Irène Toubon | **Création graphique** Pierre Barrière | **Maquette** Ophélie Lavoine | **Entretien des lieux** Yaw Adu

THÉÂTRE
POCHE
MONTPARNASSE
2026/2027
PRÉSENTE

SATIE EN LIBERTÉ

TEXTES ET MUSIQUES D'ÉRIK SATIE

LECTURE CONÇUE ET ANIMÉE
PAR FRANÇOIS MARTHOURET
ACCOMPAGNÉ AU PIANO
PAR CHRISTIANE GUGGER OU VADIM SHER

TOUS LES DIMANCHES À 15H
01 45 44 50 21 - 75 bd du Montparnasse, 75006 Paris
www.theatredepoeche-montparnasse.com

SATIE EN LIBERTÉ

TEXTES ET MUSIQUES D'ÉRIK SATIE

Lecture conçue et interprétée par

François MARTHOURET

accompagné par **Christiane GUGGER**

ou **Vadim SHER** au piano

Lumières : **Alireza KISHIPOUR**

TOUS LES DIMANCHES À 15H

Tarif plein 28 € / tarif réduit 22 € / moins de 26 ans 10

Durée : 1h10

Production Théâtre de Poche-Montparnasse

Un CD Erik Satie-poète-musicien, produit par le label Frémeaux & Associés pourra être acheté et dédié à la fin des représentations.

Renseignements et réservations par téléphone: 01 45 44 50 21

Au guichet du théâtre: Du lundi au samedi de 14h à 17h30 et dimanche de 13h à 17h30

Sur le site internet: www.theatredepoeche-montparnasse.com

**LE BAR ET LA LIBRAIRIE DU POCHÉ SONT OUVERTS AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS
(Dernières ventes 23h15)**

 TheatreDePocheMontparnasse

 @PocheMparnasse

 @pochemontparnasse

Erik Satie a l'amour des mots autant que celui des notes. Tout stimule sa curieuse inspiration : l'occultisme, la mode, le dadaïsme, ses amis artistes, les animaux, le sport, les sorties mondaines, la solitude... Chroniqueur de l'instant, il sème ses écrits comme ses mélodies et compose ainsi une œuvre à la fantaisie singulière.

François Marthouret s'en empare avec sa joueuse gourmandise, aux côtés de Christiane Gugger ou Vadim Sher au piano. Une promenade buissonnière, recommandée « aux oreilles aimables et souriantes » par Satie en personne ! Celui-ci aurait cent ans aujourd'hui, mais les esprits facétieux échappent au temps...

AU PROGRAMME DE SATIE EN LIBERTÉ

PIÈCES POUR PIANO ET VOIX

Sports et divertissements

Avant dernières pensées

(1 Idylle à Debussy / 2 Aubade à Paul Ducas / 3 Méditation à Albert Roussel)

TITRES DES POÈMES ET TEXTES LUS

Je suis né à Honfleur

Je regrette (Cahiers d'un Mammifère)

La journée d'un musicien (Revue musicale SIM)

Musique sur l'eau-Échange d'idée

Les périmés (Cahiers d'un mammifère)

Le vertige (Sports et divertissement)

Michelet et les animaux (Mémoires d'un amnésique)

L'artiste et l'ennui (Cahiers d'un mammifère)

Mesdames Mesdemoiselles Messieurs (La journée d'un musicien)

Lettres à Debussy

Lettre à Suzanne Valadon

PIÈCES POUR PIANO

Gnossienne n° 1-2-3-4-5

Valse ballet - Fantaisie valse

Ogive n° 1

Seul à la maison

Pièce froide n° 2

Je te veux